



战争与核平？

从广岛到福岛， 该思考的“核”问题

二战之后，由于看到了广岛、长崎核爆后人们的悲惨模样——无论是死亡数字之大，还是生者遭受核辐射折磨之惨，或是核辐射之地遗害多年，都令人类反思——核战争打不得。特别是在联合国五常统统拥有核武器以后，反而形成了共识——核战争没有赢家！

主笔 | 姜浩峰



“芭比海默”海报

美国电影《奥本海默》还没有进入中国内地电影市场的时候，今年7月，先在印度惹出麻烦。原因在于电影中，主人公奥本海默与恋人激情一刻之时，恋人突然拿出一本《薄伽梵歌》让主人公诵读，其中包括“现在我成了死神，世界的毁灭者”。

这个场景不仅被印度一些保守团体所重视，就连印度政府都闹出了动静。印度政府信息专员，同时

也是“拯救文化拯救印度基金会”创始人的乌代·马胡尔卡发表声明，“这一场景是对10亿宽容的印度教徒宗教信仰的直接攻击”，并称“这是一场反印度教势力的阴谋”。他致信导演诺兰，要求删除这一画面，否则将被视为对印度文明的攻击。

这个夏天，电影《奥本海默》与另一部好莱坞电影《芭比》，还玩出了梗，更还引起了日本一些人的强烈不满。所谓的梗，是一些影

上图：2022年8月9日，长崎举行原子弹爆炸77周年纪念活动。

迷自制的海报“芭比海默”，将原子弹爆炸后的图像与玛格特·罗比饰演的芭比娃娃形象组合在一起。而《芭比》的出品方华纳兄弟还通过官方账号对之点赞，并留言“这将是一个难忘的夏天”，并配上飞吻和爱心表情。

在日本网友大规模抵制《芭比》之后，华纳兄弟日本公司发布了道