

Chen Dong

精神大餐



陈东

专栏作家

Columnist

不在影剧场和展厅，
就在赶去的路上

日前，20年来仅去年停摆一次的上海书展又闪亮重启了。忍不住，怀着赶集一样的心情奔向上海展览中心。在人头济济的书架书摊间穿梭，不时驻足翻看新旧书籍，在一个接着一个的直播间边停留、观望那些十分激奋的带货人。这次书展有850场活动加外场142场，看见了小小钢琴家现场演奏，听到了耄耋学者侃侃而谈。精神大餐的滋味真好！有上海旧书店设展位“淘书乐”，还有京东商城开设“图书置换”活动——八成新旧书可以旧换新，未开封新书原价可换。在实体书店日渐式微、网上购书兴起的当下，能在大型书市里寻寻觅觅地嗅着书香、尽兴地翻书实属难得。

在众多的新书中，挑了一本陈佳勇的新书《爱吃的我们没烦恼》。这位北大中文系毕业的80后作家，1999年是《萌芽》首届“新概念作文大赛”一等奖得主。中国作协主席铁凝曾高度评价过他的作品，称有超越其年龄的文化批判眼光。

这本新书是写美食的：好吃与不好吃，是有区别的；同样的食物，好的食材与不好的食材，也是有区别的。这似乎是常识，但被称作“美食”的，其实本质上并没有多大的差别，所谓不同，仅仅是关于食物的记忆不同罢了。打住：这是真的吗？回过来看封面提示：吃什么很重要，在哪吃很重要，跟谁吃很重要。

吃什么？从小笼包开头，菜泡饭、北京涮肉、大排面、日式烤肉、河豚鱼，到奶油小方。作者津津乐道于家乡南汇下沙烧卖的由来：明朝抗倭，百姓犒劳平倭大军。和粉捏皮，剁肉拌馅。既不

像馄饨饺子又不像包子，边烧边卖。这就是烧卖。作为资深的年轻吃货，他买了三块装的奶油小方准备回家与妻儿分食；经不起那甜香不腻的味觉吸引，连着消灭了三块，那边自我安慰边狼吞虎咽的吃相堪比八戒独吞人参果。带着儿子吃烤肉，吃到撑出胖胖的背影，还能联想儿子日后写作文，有了父亲形象的素材。

在哪吃？从北大食堂、汉口路、天钥桥路到旅途各地，一张炒饼加一点点醋，居然那么好吃，把灵魂都吃飞了！这枚吃货，基本是在学校和工作单位周边“扫街式”寻找美食店铺。四年在北大，

三年在报社，十年在上影集团。

轴心是单位食堂，周边的筛选不放过任何角落。什么叫好饭店？众口难调。但食品安全是底线，他居然敢揣着“黄连素”到处走，被朋友们誉为“行走中的大众点评”。吃到某知名饭店一碗“黄鱼面”的段位：比阳春面葱油面档次高，比鲍鱼面蟹粉面低调。读到此处，掩卷轻笑：也算吃到境界了，真有腔调。

跟谁吃？在北京和编剧吃，和制作人吃，和投资人吃。吃饭喝酒总会遇到高手，从小伙子开始到知根知底的老友总有喝高趴下的。为了健康戒碳水、吃素都试过了，受不了又放弃。和某业内老友锚住某饭店把江南菜系点得融会贯通，一道蜜汁火方吃到疑似“蜜汁火方型糖尿病”。近几年，转身沉稳多了，基本在食堂解决用餐，又和本书插图画家吃起了饭店盒饭。

看完这本书，很想按图索骥地满足一下业已退化的味蕾。想想而已，已经有饕餮的余韵了。书市里，找了有味道的一本小书。📖

书市里，
找了“有味道”
的一本小书。