

一座寺庙里。“求神拜佛，看起来很有信仰，实际上却为了十万块钱把自己出卖了（和雷大力假结婚帮他获得购买学区房资格）。这么一个‘有戏’的人物，让我感觉能挖掘的地方挺多的。”

电影说的是“小升初”，闫妮自己也是个母亲，女儿邹元清，小名元元——推算起来，元元小升初的年纪，正是闫妮因为《武林外传》红遍大江南北的时候，她没有可能像电影里的刘真真那样整天守在女儿边上“鸡娃”，况且她根本也不持有这样的教育理念：“对女儿我是有愧疚的，从小陪伴她的时间不多，我女儿因此自理能力比较强，从好的方面来说，可能压力会小一点吧。”

一眨眼，元元已经从小女孩，到中戏表演系毕业，成为了和妈妈一样的女演员，还和闫妮搭档合作了《山海情》等好几部戏。有的明星会非常反对儿女进入娱乐圈，但闫妮听说女儿想报考中戏时，第一反应是去确认她是否热爱这个行业：

“我觉得每个人都是一个独立的个体，我是没有办法替孩子决定她未来道路的。其实当初我打算做演员的时候，我那个时代，我的父母也从来没有反对过。可能因为我是在部队学校（解放军艺术学院），他

右图：电视剧《外婆的新世界》。



们比较放心吧，所以是‘弃权’的。我也是同样的想法：你要做演员，如果你真的爱这一行，你就去做，我会尽我的能力帮助你，但人生的路还是只能靠你自己走。”

也许是从小跟着闫妮在空政文工团耳濡目染，元元对演员的工作环境早就有所了解。她以高分通过了文化考试，闫妮也被她的这种热忱打动了，仿佛看到了当年的自己：

“她有一段模仿狮子表演的视频，我一直都留着，看到她的模仿能力，我觉得她还是有表演天赋的。她可能不是那种第一眼就让观众记住的演员，但她的形象也有自己的特点。”

在2021年的电视剧《突围》里，闫妮第一次和女儿合作，女儿饰演她的角色石红杏的少女时代。“当时我还挺紧张的，会给她一些表演上的指导意见。”到了2023年电视剧《外婆的新世界》，两人又合作了其中一个单元，女儿的戏份不少——邹元清饰演的杨柳，先被公司领导性骚扰，再状告，后又反转性地与领导订婚，是个内心较为复杂的角色。闫妮本想和她沟通细节上的处理，却被编剧李樯叫停，还说

“闫妮你把你自己管好就行了啊，你就不要想你要跟她说什么。”这时，闫妮从一个母亲的身份中抽离，反而发现了女儿在表演时的自信：

“我觉得她是相信这个角色的，我看到了她的成长。对角色，她有自己的理解和铺排，如果我非要插嘴，倒影响她了，不如放手让年轻人自己去演吧。”

在走红之前，闫妮曾有过长达十多年的龙套生涯，在各种电视剧里演一些戏份并不多的小角色——这样的经历，女儿自然都看在眼里。闫妮会提醒女儿，演戏是一种合作，不但看个人，机遇和时间也很重要。

“揠苗助长是行不通的，做演员离不开时间的积累，观众熟悉你是需要一个过程的，你自己的演技磨练也是需要时间的，而好导演也只有在熟悉你以后，才会把好作品的主要角色交给你去演绎。经验的积累，人脉的积累，一切都需要时间。我想先告诉她，你要有耐心。”

元元倒是和其母一样，有种不徐不疾的沉稳劲儿。“没戏拍的时候，她会跟我‘哭诉’：妈妈，我又失业了。但她也会说，她不着急。”

下图：《武林外传》。

