



她们用柔软包裹着坚定，清楚自己想要什么，并朝着目标不懈努力；遇事不慌，攻坚克难，自信昂首，未言放弃。



区工作站，让中外居民在“家门口”就能享受到精准、便捷、贴心的服务；探索提升以文化融合、服务融合、价值融合为主要内容的“融——国际社区工作法”。依托全国和上海市两级人大基层立法联系点，积极推进科学立法、民主立法，将“全过程人民民主”重大理念贯穿到社区治理的方方面面，讲好“中国之治”的社区故事。

盛弘说，她们这群70后、80后和90后年轻的社区工作者们，一起在平凡的岗位上坚持为人民服务。工作实践中，总结探索出一套提、议、行、督的议事流程，在社区提案过程中收集了有关街区公共安全、绿色生态和文化生活等方面共计22项“金点子”。诞生了街区杂志《古北古北》。通过街区会客厅“融·古北驿站”，联合了街区商户，以空间、亲子、宠物、生活友好为主题，组织丰富多彩的活动。参与式的规划以及共情式的治理，不断激发社区勃勃生机——主妇们“走出小家”，更积极地参与社区事务；就连工作、生活在社区的众多外国朋友脸上，也洋溢着满意的笑容，漫步黄金城道，但见四季好风景，处处小惊喜。“家是最小国，国是最大家。我们不仅要共建共治共享一个融洽的大家园，还要引导大家既爱小家也爱国家，始终以民意为基础，让民生出题目，用民主做文章，使民心有归依。让全过程人民民主与人民的美好生活中更多的鲜活故事不断发生。”

表演艺术家奚美娟认为，家国情怀不应该是一句空洞的口号，它一定体现在老百姓的日常生活，包括文艺工作者的日常工作中。“作为文艺工作者，我们这代人见证了改革开放的很多节点，并用艺术作品记录下来，留在城市进程的蓝图中。”从影40年，奚美娟演过很多熟悉的女性角色：女儿、妻子、母亲，她觉得，表演艺术就是用文化的方式，去夯实情感，去展现一个又一个家庭，去修复这些“最小的社会细胞”。业余时间，奚美娟偶有提笔，在最新出版的散文集《独坐》中，她写道：“演过这么多角色，有过这么多实践经验，对职业演员来说，每一次创作仍然是第一次。对艺术创作来说，重要的是你的创造力

还在不在，对生活的态度是不是积极，对社会生活的敏锐度还够不够。”

前女足国家队门将赵丽娜宣布退役后，以足球推广人的身份开启了人生的下半场。她希望“能像海绵一样”，不停吸收、不停学习，成为更好的自己。现在，赵丽娜已经联合中国足球发展基金会以及字节跳动公益平台发起星球计划项目，将走进100所学校，接下去的5年时间里，给偏远地区的学校修建足球场。“我们要让更多的人加入到星球计划，让女孩大胆地跟自己的教练说，‘教练，我想踢足球’！”

上海闽龙实业有限公司总经理任长艳长期致力于乡村振兴、产业帮扶工作，曾荣获“全国脱贫攻坚先进个人”称号。总书记说过：“全面小康路上不能忘记每一个民族、每一个家庭”。时代造就英雄，伟大来自平凡；2010年援疆至今，任长艳怀着对扶贫事业的满腔热忱，不畏险阻扎根南疆，通过提供就业岗位和收购农特产品，带动近2万个农户增加经济收入，与20个国家挂牌督战贫困村结对扶贫帮扶。这朵“沙漠玫瑰”散播芬芳，将自己最好的年华奉献给了脱贫事业，家国情怀的责任感是她永远的原动力。如今，在塔克拉玛干沙漠边缘打造的国家级红枣种植示范基地，以及在喀什泽普县的戈壁滩上建设的现代化工厂熬过了最艰难的时期，任长艳表示：“我们深感企业的发展离不开国家的发展大势；我们深感企业（承担的）社会责任同样重要；我们深感初心要落在行动上，使命要担在肩膀上。”

何谓强者？富可敌国？才华盖世？貌美倾城？事实上，上述优秀女性代表，早已交付了答案：真正的强者，是几乎没有“无力感”的人。她们用柔软包裹着坚定，清楚自己想要什么，并朝着目标不懈努力；遇事不慌，攻坚克难，自信昂首，未言放弃。走过山河湖海，识遍世情百态，她们却始终保留一颗真诚的心，尊重每一种生活方式，亦无悔当初的选择，如春日远山、参天秀木般微笑着挺立，温暖所爱之人，让你感觉可靠、感觉信赖、感觉依恋、感觉幸福。“此心安处是吾乡”，所以，她们在的地方，就是故乡、就是家园。✎

