



的片段《时间的一瞬》舞台惊艳众人的孙圣凯，是2021年加入音乐剧的行业新人。不过，他的履历其实相当丰富。此前，他是北京舞蹈学院音乐剧系的学生，毕业后留校成为一名声乐教师，也会偶尔客串一些音乐剧角色，不久前被聘任为中国香港音乐剧团团长。2021年，因为无法兼顾舞台和教学工作，孙圣凯决定辞去“铁饭碗”，成为一名“漂泊”的音乐剧演员。这或许也是他参加青春季录制的原因，敢于折腾，“心态很年轻”。

的确，青春的意义不仅是年龄，更是一种价值观，只要心中的热爱不灭，我们就永远青春。节目总制作人、总导演黄晶在接受《新民周刊》采访时就表示，《爱乐之都》作为一档垂直类综艺，似乎注定是小众的，但它背负的使命却非常重大。“这一季的选手更偏重于去选一些新人，或者说是音乐剧圈的新面孔。因为我们希望输送一些新的力量给到中国的音乐剧，甚至通过节目组的大胆尝试，给当下剧圈一些好的反馈。如果有更多观众因为这档节目了解音乐剧，爱上音乐剧，甚至走进剧场欣赏音乐剧，我们的目的就达到了。”

上图：知名音乐剧演员阿云嘎、陈洁仪与歌手胡海泉分别和高瑞嘉、何念、胡晓庆三位知名导演联手，组成“高阿剧团”、“仪念之间剧团”和“二胡剧团”。

全面升级， 诚意满满的再出发

首期节目播出后，《爱乐之都·青春季》的全面升级得到了观众的认可和好评。有网友表示，要普及要推广，就应该瞄准年轻人；有网友感叹竞争好激烈，但也十分期待接下来的节目；有网友点赞音乐剧 one take 的魅力；还有网友许愿：希望这类综艺多拍，都是大家抢不到票的卡司。

好评的背后是节目组蓄力一年的诚意。

黄晶表示，本季除了选手有调整外，主理人的选择也颇费心思。“阿云嘎无需多言，大家都知道他在音

乐剧圈的影响力。陈洁仪作为新加坡的知名歌手，同时，也是非常专业的音乐剧演员，曾出演过《雪狼湖》等经典作品；而胡海泉则能给观众带来流行音乐人如何看待音乐剧这样的新角度，而且，他对于音乐剧的制作也非常感兴趣。”

此外，赛制也有了较大改变。“去年的赛制着重于展现个人实力，通过每一轮的挑战，给观众带来不一样的角色。而今年我们除了首轮沿袭上一季的做法，接下来都是团战。”赛制的更改，既是对上一季节目的反思，也是对新一季节目的展望。“音乐剧是一个剧，舞台的呈现是首要的，所以这一季我们做了不少新的尝试。”黄晶坦言，作为一个前无古人的原创节目，又是一个垂直小众领域的节目，工作人员都在经历一个摸着石头过河的阶段。“这样一个唱跳演综合的艺术门类，相当于同时录制演员综艺、音乐综艺和舞蹈综艺，而且这三者并非简单的叠加拼凑，想要达到天人合一的丝滑感，难啊。”

这对于演员同样充满挑战。最新播出的节目中，改编自音乐剧《猎罪图鉴》的片段《沸腾的大海》冲上热搜，沈翊的扮演者周默涵，本就是该角色的原卡之一，但是越临近演出，他越感到紧张，他分享自

右图：改编自音乐剧《猎罪图鉴》的片段《沸腾的大海》冲上热搜。

