

剧中还有一位不够典型的人物辛路（陈数饰），她到底是受害者还是施害者？也许每个人的心中有不同的答案。

辛路和成功一起创业，后来归隐家庭将事业全部交给丈夫，同时夫妻关系名存实亡。辛路成为“识大体”“顾大局”的代名词，对成功的花花世界不管不问。

在成功变成强奸嫌疑人后，为了维护公司利益，辛路出山，并凭实力将董事长位子收入囊中。

辛路自己有过一番反省，她说她曾经也认为，男人的成就和风流是硬币的两面，直到赵寻出现，她才知道也有女人并不想往霸总身上贴。辛路有什么错吗？成功的肆无忌惮是她纵容的结果吗？很多女性容易从自己身上去寻找男人出轨的原因，以为男人渣总还是有女人的责任。

但换一个角度，辛路难道不也是受害者，也是权力社会中被有意无意推向边缘的人。

## “非典型”才是真实的世界

《不完美受害人》受到热议的另一个重要原因，是董事长成功这个人物。

电视剧观众以女性为主，而女性观众最恨的就是渣男。成功无疑是渣男。他身边长期的“红颜知己”，短期的“情人”，一时兴起的“新欢”没有断过，他老婆辛路早已放弃挣扎，随他风流。

但成功不是典型的渣男。这个霸总除了有权有钱，还颜值在线、风度翩翩，撸铁跑步保持身材，远离油腻。他对每个女人都很温柔，用他自己的

《不完美受害人》体现了一个主题，“就是弱者对强者的反抗和弱者的自省”。

话说“从来不强迫”，用男下属的话说“我们老板还用强奸吗”。

权力激发荷尔蒙分泌，让成功相信所有女人都会自愿与他暧昧或者成为他的情人，这世间难道还有不愿意的？

一边是风度翩翩的霸总，一边是职场新人，已经习惯世俗设定的旁人自然认为赵寻必定接受成功的暧昧、礼物和一并而来的“骚扰”，没有理由拒绝啊。

因此，在成功和李怡（董洁饰）一起发起的舆论战里，网友们很容易站霸总，向赵寻泼去污水，直至各种舆论的恶意把她推向悬崖边。

编剧高璇说，在创作成功这个人物时，就是想还原一个相对真实的、复杂的男性。她说：“我们将

成功定位为，他的问题和错误以及违法行为，不是出于人性之恶，是出于认知差距、认知误区，这个误区一方面是由于长期居高位凌驾他人之上。另外一方面就是这个社会给所谓的成功人士肆无忌惮的特权，他在这两种认知误区下出现了这样一个行为。成功没有觉得自己伤害女性，哪怕他真的有很多情人。”

当然，成功的自我认知是错的。赵寻有一段台词说：“再温柔的强奸也是强奸，无论PUA、精神凌霸、身体剥夺，无论扮成多么温柔的样子，你以物质的方式，你以深情款款的方式，以谈恋爱为包装，都改变不了如果受害者感觉不爽，不愿意接受，这依然是侵害，这个事实是改变不了的。”

下图：成功不是典型的渣男，他对每个女人都很温柔。

