

“这个电影里的重要角色,最有魅力的一点是没有明确的正邪。人性的复杂性和人性的反转,这是我创作上的母题。情节的反转我们已经看过太多了,大量的悬疑电影,甚至有爱情电影,在做情节上的这种反转,但是在人性的反转这个层面上,其实是很难表现的。人是一个很复杂的个体,他很难用一两个关键词去概括,辩证地来看,每一个行为和每一个事件当中,其实都有正反面,所以我们在创作中坚持一个事情:要体现每个人物人性的复杂性,还有他人性反转的那一瞬间。”

确实,王传君和孙阳饰演的反派角色“陆经理”和“阿才”,在电影里也有人性弧光。而且,两个角色在做出让观众“意外”的行动之前,其实剧情都有伏笔呼应,这是编剧用心的地方,也是让人物没有沦为工具人的关键。

## 骗子和你之间,只有一根网线的距离

相比现实,电影里对电诈集团的展现已算是克制。如果要问影片中的诈骗团伙算是什么规模,导演的回答是:中等水准。

“我们在电影里呈现出来的很多方面几乎都是点到为止的,包括规模,包括尺度、犯罪的残暴程度等。现实情况远比电影呈现惨烈得多。我们有一个宣传片,最后打的一句宣传语是:数以万计的人正在经历这一切。但事实情况据我了解,应该是数以十万计、百万计的人在经历这一切,那受害者就更成几何指数地叠加,可能是千万级甚至是过亿级别的同胞正在被迫害着。”

在筹备电影时,申奥采访过一位二线城市的反诈警察,“他一进来餐厅就满头大汗地说‘哎呀我刚处理完一个事’,我说怎么了?他说光这一个月,我们城市就有五个大学生因为网络诈骗自杀”。

在影片尾声,我们可以看到多位受害者在马赛克保护下的现身说法,虽是寥寥数语,已如亲见人间炼狱:“一个房间睡十几二十人,有厕所,但是没有纸,大家就用手啊”,“窗户都用铁条焊死,每一个人都是他们的财产,不会轻易把你弄死”,“我和家里人说在国外旅游,很快乐,实际上和尸体在一起”,“用电击生殖器,220伏你能承受的话,就上380伏”,“杀人就像杀鸡一样”“做得好的人,绝对别想走”……言谈中,一位受害者伸出手,五指只剩下一节大拇指。堪称触目惊心。

而和电影里网络赌博电信诈骗渗透到字幕组相比,现实中的渗透也更加广泛,几乎所有的网络平台都是诈骗犯的活动空



反诈宣传进影院。

间,“一个人15台手机”,养几天号就能上马网鱼。“骗子和你之间,只有一根网线的距离”。

电影一开首,咏梅饰演的反诈警察登场,有一段话令人印象深刻。大意是:参与网上赌博的人,面对的不是诈骗团伙,而是人类历史上最牛的那些数学家们。他们早就总结了各种赌博游戏里的概率,用公式告诉你,你根本没有胜算。更何况,结局都是能人为操纵的,“他们想让你赢就赢,想让你输就输”。你以为的“赢”,只是诈骗犯们放长线钓大鱼的“饵”。你以为的入账百万,也只是账面上的一组数字,根本提不了现。

“有些人觉得自己永远都不会被骗,其实只是没有遇上针对他的剧本。”《孤注一掷》的首映现场,上海市公安局反诈中心和长宁公安分局的反诈一线民警们也现身说法。上海市公安局刑侦总队九支队探长周杰大赞了电影的真实度,称影片里的网络赌博、投资理财、刷单等被害人案例,都是他们天天经历的真实案件,还有贩卖银行卡洗钱、境外遭受各种不法人身侵害等犯罪细节也都源于现实。九支队的女探长明明也说咏梅饰演的反诈女警“赵东冉”让她特别有代入感,希望这部电影是大家离诈骗最近的一次。据反诈警察介绍,很多人中招网络诈骗局,与年龄、性别、教育程度的关系并不大。现场还有受害人代表表示,当年深陷窝点的“员工”中,也有北大清华的高材生。

电影的尾声和这一幕有些相似:警官在台上报,受害人家属声泪俱下讲述自己的遭遇,但观众席中仍有一人,轻敲着手里的筹码,仿佛什么都不能动摇他拿生命下注——或许,人心总有贪念,只要这贪念在,不法之徒就有机可乘。而我们能做的,就是从自己做起,不听,不信,不贪。[4]