

室外，王传君在大太阳底下晒钞票，一张又一张铺满地面，**这些钱就像人生奇观一样笼罩住每个灰头土脸的诈骗犯，让他们产生暴富的错觉。**

伙看起来更可怕——在整个诈骗体系里，有非常多的人，正在共谋一场谋杀，包括用汽油弹袭击中国警察的村民们，他们经营的饮食店、小卖铺，也因为诈骗团伙的到来生意兴隆……

人有两颗心，一颗是贪心，一颗是不甘心

有的人陷入电诈组织，是因为被骗，还有的人，是因为贪心。现实中，不少从缅北逃回来的人会说，当初过去都是被高薪所诱。“月薪 15 万元的境外工作，有点违法，你去不去？”在高薪面前，必然有人愿意铤而走险。

在《孤注一掷》里，你也能看到，不少人是自愿去做诈骗犯的，他们被王传君饰演的团伙头目带着，每天自我洗脑：“今天睡地板，明天睡老板”，却不知自己同样也是诈骗团伙的受害者，也是被压榨的一部分，还做着“挣到 500 万元就回国”的美梦，等明白过来已经晚了，所谓的“放你回国”，其实是戴上黑头套，被押解到另一座山头，继续被压榨。

电影里，张艺兴饰演的程序员，被骗到诈骗窝点的第一晚，

《孤注一掷》剧照。



抖开一张破席子，一只老鼠蹿出来，只见几十号人被禁闭在幽暗狭窄空间里，黏腻腥臭，犹如人间地狱。而现实中的原型人物遭遇更惨，连一张破席子都没有，席地而卧，三餐吃的都是土豆，中午土豆丝，晚上土豆片……室外，王传君在大太阳底下晒钞票，一张又一张铺满地面，这些钱就像人生奇观一样笼罩住每个灰头土脸的诈骗犯，让他们产生暴富的错觉。

和诈骗犯一样，被害人也是不完美的，而电诈瞄准的，正是人性的弱点。在电影里，编导借三个主角暗喻了三种人性的弱点——张艺兴饰演的程序员潘生，弱点是自大，因此陷入境外高薪骗局；金晨饰演的模特梁安娜，弱点是贪婪，渴望暴富；王大陆饰演的赌徒阿天，弱点是盲目，不断下注，最终走向失控，而他失控之后做的不是悬崖勒马，是继续盲目、加倍盲目，用另外一个盲目去掩盖之前的盲目，终至走向绝路。

从电影海报上也能看到，每个角色对应的键盘按键都不同——张艺兴的“esc”是渴望逃出生天，王传君的“control”暗示了他饰演的陆经理掌控全局，金晨被“lock”锁定，王大陆的“\$”倾囊而出，周也想“delete”过往，咏梅即将“enter”出警，孙阳的“X”正邪难辨……谈到电影里的群像，导演说：