



掀起了乒乓热潮。中小學生几乎书包中都带着拍子，到处可以看到他们围着球台排队打球的场面。

当然，对中国队的挑战一直存在。1971年，正值中国传统直拍正胶近台快攻打法处于困难时期。而欧洲选手经过十几年的努力，结合学习中国和日本的技术形成了弧圈球结合快攻的打法，有了飞跃般的进步，对中国队、日本队都产生了强大冲击。

面对优势不再、竞争力尚在的情况，徐寅生又一次站在启蒙的高度，提出必须将旋转（主要指弧圈）纳入新的快攻体系，形成“快、准、狠、变、转”。“虽然只加了一个转，但这却是一个超级难题，可谓乒乓球界的‘哥德巴赫猜想’，这不是简单的要素叠加，而是要打破近台快攻原有的框架，形成新一代的弧圈型全台快攻打法。”段翔直言，过了几十年回过头再看，更能深刻感受到大师的超前理念，这不仅是一个策略，更是科学和智慧。“要实现‘快、准、狠、变、转’的宏大构想，必须对当时几乎所有的技术结构进行核心化、集成化、一体化的变革，从而实现全台正反手攻防的均衡化。而这一次技术跨越的真正突破，中国队花了几十年。”

随着乒乓球技术不断提高，速度加快，旋转加强，比赛中回合相对减少，观赏性也越来越差。为了乒乓球项目的继续发展，徐寅生担任国际乒联主席期间，积极推动改革，提出了“小球改大球”的方案。

徐寅生在采访中坦言，当运动员时，只想着最好能一拍制胜，不需要考虑好不好看。但作为国际乒联主席，就要考虑乒乓球如何提高观赏性，吸引更多的观众，成为奥运会中最受欢迎的项目之一。

具体怎么改革，当时的方案可称得上是五花八门。最后，徐寅生从日本一种44毫米的乒乓球汲取了灵感：如果把当时的38毫米用球加大一些，就能把速度和旋转减下来。这种改动属于微调，容易适应，对运动员的影响不至于太大，应该容易被接受。

小球变大球不仅提高了乒乓球的观赏性，在技术层面，降低了载体的速度，升高了主体的速度。换句话说，运动员的主体能力得到了释放。“这一改变下，以王励勤、马琳、王皓为代表的我国运动员，展开了第六代技术的重大变革并取得了巨大进展。而张继科、马龙登上舞台后，则说明我国已经完成了弧圈型全台快攻变革。现在，以樊振东、王楚钦为代表的新一代乒乓球领军人物，是我国第八代技术革新的最新掌握者。”段翔补充道，当时“小球改大球”的背后，徐寅生作为国际乒联终身名誉主席把握改革方向，同时，当时的国际乒联技术委

上海乒乓球世界冠军名单

徐寅生

第26、27、28届世乒赛男子团体冠军主力队员
第28届世乒赛男子双打冠军（与庄则栋合作）
国际乒联终身名誉主席

李富荣

第26、27、28、31届世乒赛男子团体冠军主力队员
亚洲乒联终身名誉主席

张燮林

第27、28届世乒赛男子团体冠军主力队员
第27届世乒赛男子双打冠军（与王志良合作）
第31届世乒赛混合双打冠军（与林慧卿合作）

林慧卿

第28届世乒赛女子团体冠军主力队员、女子双打冠军（与郑敏之合作）
第31届世乒赛女子单打冠军、女子双打冠军（与郑敏之合作）、混合双打冠军（与张燮林合作）

郑敏之

第28届世乒赛女子团体冠军主力队员
第28、31届女子双打冠军（与林慧卿合作）

李赫男

第28届世乒赛女子团体冠军主力队员

陆元盛

第33届世乒赛男子团体冠军主力队员

张德英

第36届世乒赛女子团体冠军主力队员
第36届世乒赛女子双打冠军（与曹燕华合作）

曹燕华

第35、36、37届世乒赛团体冠军主力队员
第37、38届世乒赛女子单打冠军
第36届世乒赛女子双打冠军（与张德英合作）
第38届世乒赛混合双打冠军（与蔡振华合作）