



“上海的力度”王励勤是上海体育的荣耀。

而曹燕华在退役后创立曹燕华乒乓球学校，开创人才培养新模式，挖掘发现了许昕这棵好苗子，在许昕成长的过程中，又得到过王励勤亦师亦友亦兄的帮助和指点。

“上海乒乓一直都是非常有传承的，从徐寅生、李富荣到曹燕华、王励勤、许昕，再到我们新生代的樊振东，他们都是上海队的荣耀。”上海市竞技体育训练管理中心乒乓球羽毛球运动中心主任、党支部书记李备还向记者分享了一个好消息：随着7月9日樊振东在2023年世界乒乓球职业大联盟（WTT）球星挑战赛卢布尔雅那站男单决赛中夺得冠军，他已经重新回到世界排名第一的位置。作为新一代上海乒乓球队的领军人物，樊振东将继续书写上海乒乓的辉煌，推动乒乓球项目在上海更好地发展。

## 改革创新的先行者

1959年，第25届世乒赛在当时的西德多特蒙德举行。中国选手容国团登高一呼连克强敌，收获男子单打冠军。这是新中国成立后的第一个世界冠军，也成为中国乒乓球和中国体育腾飞的起点。

腾飞的背后，是中国乒乓队多年来的厚积薄发。乒乓球运动是一项高技术性的球类对抗项目，技术的每一次变化，尤其是正反手进攻性技术的重大创新和变革，都会带来打法风格的重大变化和技术质量的显著提升，从而改变世界乒坛的格局。从乒乓球胶皮拍到海绵拍，从小球到大球，从“快、狠、准”

到“快、狠、准、变、转”，从赛璐珞球到塑料球，包括底板、胶水、赛制改革等等，上海始终紧跟技术发展的潮流，活跃在技术进步的前沿。

段翔在采访中仔细地给记者科普了乒乓球运动自国际乒联成立以来经历的八次重大技术创新，他表示，中国之所以能够在乒乓球项目中长期领先、一骑绝尘，除了体制保障外，非常关键的一点在于前辈精英对乒乓球制胜规律的认识和把握明显超前于其他国家，而上海乒乓界的领军群体更是其中的突出代表。

“上世纪20年代至50年代初的胶皮拍年代，是欧洲防守型和削中反攻型打法的繁盛时期，随着海绵拍的横空出世，乒乓球在速度上迎来了跨时代的变革，日本长抽型非均衡打法全面战胜欧洲传统削中反攻型打法，乒乓球主流打法完成了从防守主导到进攻主导、下旋速度主导到上旋速度主导的重大转变。同时，由于海绵拍的加持，我国原先已经逐渐成熟的传统胶皮拍快攻得到强烈的工具助推，反手速度的明显加快和正手借力空间的突然打开，使得直拍正胶近台快攻完成了建构和突破，近台速度集合优势骤然放大，世界乒坛刚进入新的发展阶段就迎来了中国近台快攻的强大挑战。”段翔告诉记者，当时“快、狠、准、变”的指导原则也已经进入反复酝酿的阶段，水到渠成、呼之欲出，而上海乒乓界精英对于近台快攻打法的创新、成熟和突破，尤其左推右攻打法的升华做出了重大贡献。

1961年，国际乒联将第26届世乒赛的举办权交给了中国，这是新中国历史上首次举办国际体育赛事。那一次，男团决赛最后一场，伴随着容国团的豪言，中国男队击败了称霸乒坛许久的日本队，首次夺得世乒赛团体冠军。

在那之后，中国乒乓人开启了属于自己的时代。国内从此

2023年5月28日，南非德班，2023德班世乒赛男单颁奖仪式，樊振东冠军、王楚钦亚军、马龙与梁靖崑季军。

