

1918年，上海中华乒乓球联合会成立，并组建中国台球研究会。1923年，交通大学、圣约翰大学、日本青年会日校和上海中国基督教青年会日校举办乒乓球联赛。这是上海最早的乒乓球比赛。1924年，中华乒乓球联合会举办了上海市第一届乒乓球团体锦标赛，因参赛队众多，分11个组预赛，最后由台球研究会队夺得冠军。由此可见，当时上海乒乓球运动已颇有规模。

复旦大学原党委书记秦绍德也在此书序言中表示，不管乒乓球是从哪里传来，可以肯定的是，乒乓球运动首先登陆的地点就是上海。

乒乓球在上海最先被推广，背后有着深厚的历史渊源。

上海是一个开放型城市，自1843年开埠以来，百年间逐步发展成为东亚乃至国际性大都会。工商业发达，移民日众，我国各种新产业、新技术皆首先在此发端，乒乓球运动的引入也是一样。

上海获得了先机，乒乓球运动自然开展得比其他城市要好。

在新中国成立以前，上海的乒乓球运动已十分常见。商业性质的私人乒乓球房遍布全市各处，如新世界、华新、金门、东方、华胜、太湖、永安七重天等。民间各行各业自发组织的乒乓球队也不少，如糖业队、玩具商队、晓光队、联星队、广东队等。

这种情况一直延续到新中国成立以后，公家办的场所如工人文化宫、精武体育会、沪东工人文化宫，以及企业、机关、学校组织的乒乓球队，又进一步推动了乒乓球运动的普及。徐寅生回忆自己年轻时，上海大大小小的乒乓球比赛隔三岔五就举行，最早的市运会还将乒乓球比赛细分到各行各业举行，群众对于乒乓球运动热情高涨。徐寅生就说过：“我是从全市比赛的赛场历练出来的乒乓球运动员，由此走向了更广阔的世界舞台。”

而且，中国人打乒乓，不单纯模仿照搬，而是根据自身的情况，有所发现，有所创造。上海乒羽中心原主任段翔在接受《新民周刊》采访时表示，上海作为我国乒乓球运动先行者，对中国乒乓球发展起了极其重要的影响。“乒乓球在它的发祥地英国，因为与网球渊源很深，因而欧洲人多是横握球拍，技术风格又受当时网球的发展的影响，主流技术打法是以防守型和削中反攻型为主；而上海从初期开始主流握拍即为直握球拍。不同的握拍法反映了不同的理解和认识，也会形成不同的理念，直至不同的特点和风格。而上海早期的主流风格就偏向主攻凶主快，角度控制、注重变化，正因走了完全不同的技术路径，因而逐渐造成后来几十年巨大的发展落差。”

值得一提的是，新中国成立以前，上海已有薛绪初、傅其

芳等直拍进攻打法的精英运动员。他们在全国以及远东、亚洲的比赛中初露锋芒，也影响着后人的技术风格。段翔强调：“正因中国包括上海乒乓球的前辈精英从乒乓球本身的运动规律出发，不断探索和确立正确的认识 and 理念，能不断把握技术发展的趋势，制定正确的技术打法的制胜方针和竞技法则，我国乒乓球项目才能在长时间内稳占世界乒坛的优势地位。”

世界冠军的“摇篮”

乒乓球是中国体育的先行者，开创了一个辉煌的时代。而上海，当之无愧是乒乓球世界冠军的“摇篮”。

据不完全统计，从1953年第20届世乒赛至2018年第54届世乒赛，中国国家队的的主力队员中至少有上海队员近60人次，占全部队员的近三分之一。而新中国成立至今，我国获乒乓球世界冠军116个，来自上海的运动员、教练员有20人左右。如果把上海队员参加男女团体赛所获冠军也计算在内的话，上海选手至少获得超过69个世界冠军。

对此，段翔对《新民周刊》重点介绍了一组数据——众所

20世纪80年代弄堂乒乓球。

