



今年的暑期档电影，堪称开场即高能。《长安三万里》挟盛唐诗星以令当代诸文青；《封神》系列则号称投资30亿元，靠奇幻视效、殷商文化誓引观众共倾情。围绕这两部作品的赞美与争议姑且不提，我们能够肯定的是：存在感很强的李白，又又双叒叕成了顶流「网红」；存在感同样很强的商纣王，这回竟让你眼前一亮。我们更加能够肯定的是：历史回声与神话传说永远是一座取之不尽、用之不竭的宝库。今朝忆旧梦，国风千万年。

（孔冰欣）