

# 《封神三部曲》的造型艺术 诸神打架，凡人观影

一部庞大的史诗级艺术作品，自然离不开精彩生动的人物造型。作为该剧的人物造型概念设计，青年画家李云中为全剧一百多位人物手工绘制的造型设计，使得该片精彩纷呈的人物形象成为一大亮点。

□ 记者 | 王悦阳 绘图 | 李云中



电影《封神》海报。

万众期待，开榜封神。历时九年的国产神话史诗电影《封神三部曲》第一部终于在今夏上映。该片改编自大家耳熟能详的古典章回小说《封神演义》，尽管该书在文学、艺术上的价值、地位远不能与四大名著相提并论，但其中的生动有趣的人物设定和想象丰富的故事情节，却给明代释道儒一统思想和丰富精彩的民俗文化提供了大量鲜活素材，几百年来通过小说、戏曲、绘画等艺术形式的传播，拥有非常广泛的群众基础，尤其是哪吒闹海、姜太公钓鱼等故事，更可谓家喻户晓。



纣王。



妲己与九尾妖狐。