



疾病并没有让她意志消沉，古诗词浸润了她的心灵，成为她生活的支撑。她如饥似渴地阅读，从《诗经》《楚辞》到唐诗宋词，能找到的书她都找来读，读诗，对她来说，是最快乐的事。

《人生若只如初见》走红之后，许多人急迫而殷切地劝她说，下一本书写唐诗。但她并没有急于动笔。原因在于虽然十分喜爱唐诗，但自认为当时的自己解析唐诗还不够“火候”。

十年后，她用一本《安得盛世真风流》来致敬她心目中的大唐盛世。

唐代，是古典文学的黄金时代；唐诗，则是古典诗歌的巅

峰。在《安得盛世真风流》一书中，安意如沿着《全唐诗》脉络，从欣赏李世民、魏征等人的诗歌作品开篇，一直写到王维、孟浩然、李白、杜甫为止。全书总计共 27 篇，30 余万字，其中重点赏析的诗歌近百首，不乏如《静夜思》《春晓》《春江花月夜》《黄鹤楼》《蜀道难》这般传世经典，还有这些天才诗人不为人熟知的绝美杰作。

在安意如心中，历朝历代能称得上盛世的只有唐朝。她说，所谓的盛世，不是物质极度丰富，不是万国来朝、四海臣服，而是每个人可以最大限度地成为自己，成为一个自由的人。

安意如小时候读诗，喜爱的是李白。长大后，方才比较理

