

肉开始萎缩，只能依靠轮椅行动，几次自杀都以失败告终。

因为日本不支持安乐死，无奈之下，她给瑞士一安乐死机构写了一封邮件，邮件标题是：“I want to receive euthanasia while I am still myself”（我希望在仍然是我自己时接受安乐死）。

到了瑞士之后，安乐死机构对小岛的安乐死条件进行了评估，工作人员再三确认，小岛是不是真的想安乐死。同时，她表示小岛还没有到最后的阶段，如果想改变主意，也完全可以离开瑞士。

经过两天的考虑，小岛签下了同意书。医护人员拿来了装在点滴里的安乐死的药物，小岛一边打开点滴的开关，一边和家人告别。

“我现在真的感到很幸福，真的特别感谢你们。”小岛的告别声逐渐轻下去，语速越来越慢，一直到停止了呼吸。整个安乐死的过程，花了4分钟，而她的脸上，也浮现出久违了的笑容。

小岛的故事在日本播出后引发了很大反响，甚至有人因这部纪录片飞往瑞士一探安乐死的究竟。

另一位跨国前往瑞士寻求安乐死的纪录片主人公，叫西蒙，他毕业于英国剑桥大学，精通4国语言，拥有自己的疗养院事业，是一名成功人士。

然而，在他57岁时，他患上了运动神经元病，也就是现在俗称的“渐冻症”。西蒙的病情恶化比医生预想的要快。确诊半年后，

据一份不完全的数据，近十年，**有近万人在瑞士选择了通过“协助自杀”组织实施安乐死**，其中有十多位不具名华人选择在这里秘密实施了安乐死。

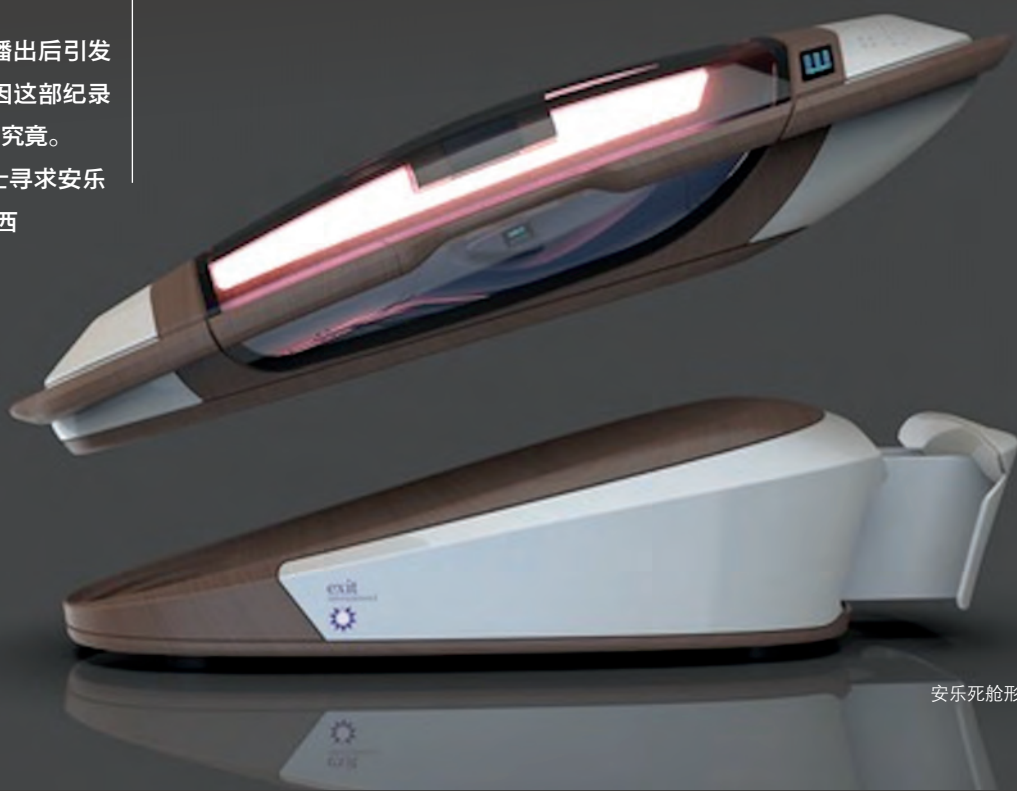
曾经精通4国语言的西蒙，逐渐丧失语言功能，只能借助仪器或在纸上一笔一画写下想说的话。

因为英国不允许安乐死，他联系了瑞士一家做安乐死的诊所，表示自己想要一个“既反常又摇滚，并受到重视的安乐死服务”。在接受安乐死的前一晚，他和家人以及朋友享受了生命中最后的晚餐。

这是2016年英国BBC拍摄的一部纪录片《How To Die: Simon's Choice》中讲述的真实案例。西蒙的妻子黛比表示，他们同意拍摄纪录片的初衷不是鼓励其他人做出相似的选择，她认为安乐死的问题需要深思熟虑和广泛的社会讨论。

而在纪录片中，西蒙曾不止一次提到“尊严”两个字，生命的最后阶段，他只求带着尊严离开。

安乐死（Euthanasia）一词最早来源于希腊文，意思是“幸福地死亡”，即无痛苦地安然死去。在现代语境中，指对无法救治的病人停止治疗或使用药物，让病人无痛苦地死去。在《理想国》一书中，柏拉图认可把自杀作为解除无法治疗的痛苦的一种办法。历史上许多哲学家也表达过对安乐死的认可，英国文艺复兴时期的哲学家弗兰西斯·培根也曾写道，“长寿是生物医学的崇高目标目的，安乐死是医学技术的必要领域”。



安乐死舱形似小型太空舱。