

中国设计的 变革与未来,由他们书写



从瞭望国际到被世界看见,过往的 30 年间,中国设计之发展与突破,有目共睹。

成长的收获与困惑是什么?人文与商业的平衡之道是什么?本我与环境的融合及超脱又是什么?无数个来自不同行业的设计师、品牌创始者、艺术家,不断地沉淀着、勇敢地探索着,皆试图寻觅属于自己的一份答案。

名都托孤诣,倒头梦大千。漫漫征途,无畏向前。

今年 6 月 17 日起,2023 RABOR 国际公共艺术与设计季——

设计的价值特展,恰以“无畏之未”为主题,在上海松江云堡未来市隆重开幕。展览邀请了蒋琼耳、杨明洁、熊浩、王杨、李薇、陈亮、秦岭、张泓等八位设计师和艺术家,从公共艺术与设计、艺术设计和工业设计角度切入,通过“绘画”“装置”“空间”“服装”“家居”等板块,向大众展示现代设计的多样化形态演变。

本次特展旨在诠释设计师们如何无远弗届、大胆创新,在万物关联中发现未来的无限可能,通过作品重塑理想生活,并解读设计背后的价值意义。展览以时间为脉络,以实物、