



电影《英雄儿女》剧照、海报。

美丽的祖国、英雄的祖国、强大的祖国，这片古老而温暖的土地，是中国人永远的牵挂。歌曲里的那条大河，那条中国人心里住着的大河，风起时，激流翻滚，席卷天地；夜深了，静静流淌，水月溶溶漫我身。它实质上是影片中志愿军的生命源泉，因此，连队死守坑道多日，不堕志趣，捉小松鼠，讲三国评书，吃扎嗓子眼儿的压缩饼干，一个苹果在指挥员、战斗员、伤员手中来回传递，都不舍得咬下第一口……画面外，观众更联想起了魏巍的报告文学《谁是最可爱的人》：谁是我们最可爱的人呢？我们的部队、我们的战士，我感到他们是最可爱的人。……有一次，我见到一个战士，在防空洞里吃一口炒面，就一口雪。我问他：“你不觉得苦吗？”他把正送往嘴里的一勺雪收回来，笑了笑，说：“怎么能不觉得！咱们革命军队又

不是个怪物！不过我们的光荣也就在这里。”他把小勺儿干脆放下，兴奋地说：“拿吃雪来说吧。我在这里吃雪，正是为了我们祖国的人民不吃雪。他们可以坐在挺豁亮的屋子里，泡上一壶茶，守住个小火炉子，想吃点什么，就做点什么。”他又指了指狭小潮湿的防空洞说：“你再比如蹲防空洞吧。多憋闷的慌哩。眼看着外面好好的太阳，光光的马路不能走！可是我在那里蹲防空洞，祖国的人民就可以不蹲防空洞呀。他们就可以在路上不慌不忙地走呀。他们想骑车子也行，想走路也行，边溜跹边说话也行。……”

为什么战旗美如画，英雄的鲜血染红了它；为什么大地春常在，英雄的生命开鲜花。电影《英雄儿女》的插曲《英雄赞歌》接替《我的祖国》，在壮丽的音符中延续、强调了“何惜百死报