

常香玉（右）在朝鲜战场为志愿军战士清唱。



艺术之花开疆场

他们不仅用精湛的艺术为巩固和提高部队战斗力发挥了重要作用，又用艺术作为中朝两国友谊的纽带，见证了两国的深厚情谊，将精彩的中华文化留在了朝鲜，又把朝鲜的精彩艺术作品带回了国内，艺术花开在疆场，精艺报国传佳话。

□ 记者 | 王悦阳

七十多年前，优秀中华儿女雄赳赳、气昂昂跨过鸭绿江，踏上了壮烈的抗美援朝战场。在这支队伍中，有一群英勇无畏的文艺工作者始终相伴人民子弟兵左右，与前线官兵并肩作战，苦乐相伴。他们中间，不仅有梅兰芳、程砚秋、周信芳、马连良、赵丹、侯宝林这样德高望重的艺术大师，也有常香玉、王昆、杜近芳、徐玉兰、王文娟等当时崭露头角、深受群众喜爱的名家新秀，这群艺术家不顾个人安危，坚持冒着枪林弹雨，用最大的热忱去慰问最可爱的人。他们不仅用精湛的艺术为巩固和提高部队战斗力发挥了重要作用，又用艺术作为中朝两国友谊的纽带，见

证了两国的深厚情谊，将精彩的中华文化留在了朝鲜，又把朝鲜的精彩艺术作品带回了国内，艺术花开在疆场，精艺报国传佳话。

捐献“香玉剧社”号留美名

1950年，中国人民志愿军应朝鲜请求赴朝作战，抗美援朝战争拉开了帷幕。为了保卫和平、捍卫祖国的尊严，无数英勇的子弟兵投身到保家卫国的战斗中去。当时，中华人民共和国