

的球员潘振龙就是在小学时候喜欢上足球的。潘振龙对记者说：“有一次，学校的老师来招足球队员，我一接触足球就喜欢上了。现在榕江每个学校都有足球队。”

从那时候开始，到现在到贵阳上大学，业余时间，潘振龙都喜欢和小伙伴儿一起踢球。这次参加“村超”，周末，他从贵阳回到家乡，踢完又回贵阳上学。潘振龙说，“村超”之前，这里的足球氛围就很浓厚，“村超”火了之后，更多的孩子爱上了足球，而家长和村镇也都非常支持他们踢球，形成了一个良性的循环。

借力民族风

记者在榕江看完“村超”比赛，刚刚平复的心情，又被绚烂的烟花点燃。每个“超级星期六”之夜，“村超”的上空都会上演绚丽烟花秀。

6月24日和7月1日，“村超”烟花秀的当晚，球场涌入10多万人。球场外围的跑道上都站满了人，来自五湖四海的游客将这里挤得水泄不通。

在榕江，能和烟花媲美的，是“村超”现场的最炫民族风。

榕江县隶属贵州省黔东南苗族侗族自治州，这里是少数民族的聚居地。在这里，侗族、苗族、水族、瑶族等少数民族人口29.8万人，占总人口的85.14%。范志毅接受采访时戏称“在榕江，我才是少数民族。”

这次主办“村超”的三宝侗寨是中国侗族地区最大、人口最多，侗族人口最密集、历史文化最悠久的侗寨村落群。榕江共有世界级非物质文

在榕江，能和烟花媲美的，是“村超”现场的最炫民族风。

化遗产1个，国家级非物质文化遗产11个，省级非物质文化遗产32个，州级非物质文化遗产42个，先后获得国家“中国民间文化艺术之乡”15个。其中，侗族大歌是流行于贵州省黔东南地区的黎平县、从江县、榕江县等侗族聚居区和广西壮族自治区三江侗族自治县的传统音乐，2009年成为人类非物质文化遗产。

在“村超”的现场，上至80多岁的老爷爷老奶奶，下至少年儿童，他们身着亮眼的民族服装，在赛场外围敲锣打鼓、吹奏芦笙、唱起侗族大歌，热闹非凡，确实是一大亮点。

银角、银帽、银围帕、银飘头排、银发簪、银插针、银顶花……满身银饰的苗族姑娘惊艳全场，以前只能在照片、视频中看到的苗族银饰，

现在就活生生地展现在你的面前。她们的脸上洋溢着笑容，充满了自信。这是她们的节日，她们将自己最美丽的一面展示出来，迎接远方的客人。

芦笙前身其实就是汉族的乐器竽，竽现在几乎已经看不到了，芦笙却成为了苗、侗等西南少数民族最喜爱的乐器之一。芦笙乐声悠远、古朴，配合音乐，民间的吹奏者边吹边跳，小伙子竖起画有神秘图案的旗帜，旗幡高高飘扬，令人感到深深的震撼。

“村超”精彩的比赛和热火朝天的现场氛围，吸引了众多外国网友的眼睛，一些外国媒体关注并报道了这一来自中国的民间赛事。

每次比赛的中场，都会有民俗

下图：“村超”现场的各种走秀。
摄影/何映宇

