

红色经典，探索时代演绎

“长河无声奔去，唯爱与信念永存。”

舞剧《永不消逝的电波》以李白烈士的真实事迹为素材创作而成，其电影质感的氛围营造、悬疑大片的情节推进、英雄烈士的艺术形象，是上海一个让观众对红色题材舞剧“来电”的优秀范例。以总编导韩真、周莉亚为代表的主创团队，将故事主人公的信仰和奉献精神诠释得淋漓尽致，歌颂了革命先烈的英勇无私。2018年12月

该剧试演，2019年4月正式首演，至今历经近五年的驻演、巡演，热度始终不减，屡获好评，佳绩不断，所到之处依旧是一票难求，许多年轻观众更是一看再看，甚至将不同几组主演的版本看了个遍。该剧更荣获了第十五届精神文明建设“五个一工程”奖，实践了“创造性转化、创新性发展”新时代文艺思想。

舞剧IP，市场“爆款”，红色经典，时代演绎。如何用舞蹈来演绎革命者的情怀？对此，编剧罗怀臻坦言：“该剧之所以

征服了上海观众、全国观众，尤其是年轻一代观众，就是在不同的时代有对这个作品这个历史人物的不同的解读，使之成为当下这个时代新的记忆。不忘初心，勿忘先烈，这些诉求都可以通过这些和我们非常亲近的艺术实现。”

“舞剧舞蹈的表现方法并不局限在具体生活场景的模仿，而是把生活高度凝练抽象出一段肢体语言、精神表达，足以让走进剧场的观众与舞台达成共鸣。”舞剧总编导韩真、周莉亚在确定题材后，去了非常多的历史博物馆，也走进了很多上海的弄堂，去感受上海这座城市的温度，更多地了解这段故事，她们将很多采风内容融入了舞剧当中。

例如该剧因登上央视春晚而一炮走红的那段《渔光曲》舞蹈，就是二人在采风时有意识地发掘弄堂里上海女性的状态，并思考如何去表达她们的日常，比如在小煤炉上煲一锅汤或者温一碗草药，这个舞段用独特的方式表现了革命烈士们想守护的一



舞剧《永不消逝的电波》，美在艺术效果，美在呈现“信仰”力量。