

# “电波”IP，信念与爱永存

“演出超过 500 场，舞剧《永不消逝的电波》成为代表上海出品的‘现象级’作品，这是全体‘电波人’努力拼搏的成果。舞剧电影是新时代舞蹈文艺作品创新突破的一次尝试，将舞蹈艺术与电影镜头的魅力相结合，守正创新，积极拓展‘电波’舞剧 IP 丰富的可能性，传播上海红色文化，谱写时代华章。”

□ 记者 | 王悦阳

2023年7月1日上午，在热烈庆祝中国共产党成立 102 周年之际，上海歌舞团内一派热火朝天的景象，摄影机、灯光、轨道、摇臂准备就绪……宽敞的排练厅此时此刻变成了电影片场。这是舞剧纪实电影《永不消逝的电波》拍摄的第一天，片场忙碌有序。这部电影由中共上海市委宣传部指导，上海文广集团旗下上海歌舞团和尚世影业联合摄制，曾执导电影《1921》的著名导演郑大圣担任总导演，朱洁静、王佳俊等上海歌舞团舞蹈艺术家领衔主演。

7月1日晚上，在美琪大戏院，舞剧《永不消逝的电波》“双喜临门”——举办 500 场纪念演出。过去 1654 天，《永不消逝的电波》走过 42 座城市、61 个剧院，迎接了

61 万观众。上海歌舞团团长王延希望，能有更多“电波迷”和暂时还未看过舞剧的观众通过电影了解上海红色文化，从而回到剧场感受现场演艺的魅力，探索剧场和影院“双向互哺”的新模式。

“演出超过 500 场，舞剧《永不消逝的电波》成为代表上海出品

的‘现象级’作品，这是全体‘电波人’努力拼搏的成果。舞剧电影是新时代舞蹈文艺作品创新突破的一次尝试，将舞蹈艺术与电影镜头的魅力相结合，守正创新，积极拓展‘电波’舞剧 IP 丰富的可能性，传播上海红色文化，谱写时代华章。”王延说。

