



喀什乡人民热情演绎赛乃姆。摄影/米吉提

身边的喀什赛乃姆

鼓点激昂、琴声响亮、歌曲豪迈、舞步优雅，村子里的小溪边、广场中，任何一户人家的小院里、葡萄藤下，你都可以感受到这种独特的艺术形式。这里是莎车县城西南约60公里，叶尔羌河左岸的喀什乡，这种艺术形式因而得名“喀什赛乃姆”。

强劲的鼓点为每一场喀什赛乃姆开场，随着弹唱声渐起，舞者一个接一个地踏着节奏入场，绕着场地慢慢地转圈。愿意一起舞蹈的人们此时可以随时加入这个圆圈，持续重复着手部的动作和脚下的舞步。忽然间，鼓点加快，舞蹈变为每两人一组的对舞，场面更加欢腾。最后，随着演唱者的齐声一喊，人们纷纷鼓掌叫好，一曲终了。

观众即使听不懂维吾尔语歌词的内容，也能最直接地感受到演出的粗犷豪放，这是喀什赛乃姆区别于新疆其他地区赛乃姆的显著特色，是独一无二的以表现山地维吾尔族文化为主的歌舞形式。2008年，喀什赛乃姆入选国家非物质文化遗产代表性项目名录。

喀什赛乃姆发源于喀什乡，如今依然在这里保持着它的生机活力。

现在，喀什乡的14个行政村中，每个村都有一两名村民参加了乡里的喀什赛乃姆演出团；而要是说能跳上几步、唱上几句的人群，用“上到九十九，下到刚会走”来描述也并不夸张。