

童年与一生

□ 青 弋 (上海, 白领)



漫画 / 崔泓

“幸福的人用童年治愈一生，不幸的人用一生治愈童年”这句话，如今已经被引用得泛滥了，但我仍在生活中时时看见这两种人并得到印证。

某次，和前同事一起去扬州团建。傍晚，几个女人在泡温泉池时，气氛、情绪都铺垫得比较到位了，大家就说了一些平时绝对不会说的话。

木子姐的亲身经历令人难忘：出生于贵阳，上有一个哥哥、一个姐姐，下有一个妹妹，父母双职工，家境一般。木子姐六岁那年，南昌的姨妈来玩，临走时，爸妈告诉她说全家将去南昌姨妈家玩几天。那天，父母对孩子们特别大方，木子姐还得到了一只大大的面包，别的兄妹都没有。姨妈牵着她的小手上了火车，她边走边啃面包。坐定了，看见窗外的父母、哥哥、姐姐还有妹妹，一个也没上车。她忽然意识到了某种不对，就大哭起来，嚎叫着要

下火车，姨妈抱着不让。火车开动了，姨妈解释，木子姐已被送给她了，以后就管姨妈叫妈妈。因为姨妈婚后一直没有孩子。木子姐听后宛如晴天霹雳，一路哭到南昌。

中年的木子姐说起童年往事时，依然泣不成声。虽然姨妈家条件好，待她也视同己出，但她总觉得父母不爱她，认为她最丑最笨才把她送人的。哥哥有一次和她说，不要再埋怨爸妈了，把你送给姨妈有什么不好，物质条件比家里优越很多，你买房子姨妈出大头，你也没缺爱。她听了很生气，就反驳道，那你当初怎么不自告奋勇去呢，你明明早就知道这件事。哥哥不语。

童年有这么一段过不去的坎，木子姐平日里一些令人费解的表现我们能理解了。比如她对人不信任，有次去外地度假，她的某个报表上面催着要交，同事想帮忙，打开她的工作电脑，什么资料也没找到（平时大家都资源共享的）。打电话问她，说

都拷在U盘里，U盘在家。比如她与人产生矛盾时，容易情绪失控。排队加油，有人插队到她前面，她抡起扳手就要去砸人家车窗。

木子姐一生都在为童年被抛弃的自己而愤怒吧。她始终不能原谅父母，也没能和自己和解。

而另一位同事安宁就是童年在蜜罐中长大的人。安宁每天情绪稳定，干活利索，乐于助人，又有边界感，与她交往真是如沐春风。父亲在她童年时就经商成功，她是被富养的女儿，父母的掌上明珠。名校就读时遇见良人，毕业后结婚育女，可以说，她长到四十岁，没有遭受过生活的欺负，以至于她的模样至今仍然像个清纯的大学生。

有时觉得人生而不公，有人一直过得顺风顺水，有人则一直被各种厄运纠缠。年岁渐长，我也开始学点心理学，觉得很有用处，知道“四十不惑”肯定是假的。心理学的说法是，童年幸福的人一生都能把自己理顺，即便是遇到事，他也有能量平稳地跨过去。而童年不幸的人，遇到事情则比较难逾越过去，可能要用一生的时间慢慢地去疗愈自己。

现在有不少人喜欢把什么都怪罪于“原生家庭”，怪罪“父母皆祸害”。但是，一些案例，其实也反映了孩子的拒绝成长。洪晃称自己的童年时光是在父母争吵中度过的，12岁时父母离婚，她曾倍受困扰，父亲对她说：“你可以把我们的离婚当成你这辈子所有失败、痛苦的原因，但你也可以走自己的路，活你自己的一辈子。”

童年的不幸与一生或许是有关联的，但自己还是要站起来向前跑啊。人生这么长，又有几人不是边哭边跑的呢。