



在近年来的网络暴力事件中，饭圈却开始仗着人多势众，“一言不合就喊打喊杀”，让网络上充满了“黑社会”的戾气。

却屡禁不止的潜规则、严苛的管理制度、繁重的工作……艺人所承受的压力与痛苦远超常人想象。这也使得韩流艺人自杀的比例远高于其他国家艺人。

曾经有着明媚笑容和洒脱个性的韩国女明星雪莉，生前就曾因为网络暴力深陷抑郁之中。在被全网黑的日子里，她的行为举止也开始越来越乖张，从那个大家喜爱的“水蜜桃女孩”变成了放飞自我的“精神病”，最终将生命定格在 25 岁。

饭圈何时变成了“黑社会”？

在演艺明星遭遇大规模网暴的背后，有一个特殊的群体值得关注——“饭圈”。这个为追求共同喜爱的人或事物而自发组成的群体，曾经一度为了明星的发光发热，贡献出惊人的影响力。但在近年来的网络暴力事件中，他们却开始仗着人多势众，“一言不合就喊打喊杀”，让网络上充满了“黑社会”的戾气。

2011 年初，一位网友在自己微博吐槽：“互联网真的没有记忆，我的首页又开始出现老赖之女虞书欣了，决定取关一个关注很久的博主。”随后，这条微博被虞书欣的粉丝们注意到。粉丝认为“老赖之女”为不实信息，劝其删除，该网友不肯。于是，这条微博被粉丝们设为“反黑”的对象。

虞书欣粉丝扒出了该网友的真实姓名，并且在微博 @ 其学校中南财经政法大学，甚至跑到学校官微下面举报，称该网友在微博上大肆造谣污蔑他人，请学校对该学生进行严肃处理。

事情越闹越大，被波及的中南大学也发布了一条“乌合之众”的微博以表达自己的态度。这句话是这样说的：群体盲从意识会淹没个体的理性，个体一旦将自己归入该群体，其原本独立的理性就会被群体的无知疯狂所淹没。

粉丝行为，偶像买单。虞书欣在微博道歉，粉丝们开始删除各类过激言论。

一言不合就网暴，虞书欣粉丝并不是孤例。此前，蔡徐坤的粉丝也曾因一句吐槽向学校举报网友，操作几乎如出一辙。

事实上，这类粉丝的集体网暴行为在最近几年已经成为饭圈们驾轻就熟的套路。一切以偶像为主，粉丝们发明了控评、反黑、净化广场等各种方式，试图随时随地控制涉及偶像的所谓负面信息。一旦发现苗头，粉丝就会立马出动，劝删、举报、开撕……个人处理不了的就群体处理。

近期就有一名网友公开曝光相声界的一些粉丝群体，通过有组织的暴力手段来引导舆论走向，冲洗抵消正常舆论发声，打击异己，同时带动不明真相的一般粉丝加入他们的控评行列，给他们做行动示范和指引，壮大其声势。

这些粉丝一类日常要做的任务，就是恶意举报不利于偶像的文章和账号，变相实施违法的删帖活动。一些粉丝将普通网民的正常评论归为恶意黑评，一旦发现涉及偶像名字、缩写、代称的负面声音或异己声音，便劝诫发布者修改、删除，或煽动粉丝群体投诉举报。而当偶像出现负面舆情事件时，粉丝们更是不分是非、卖力为偶像失格行为辩解，甚至包庇和美化偶像的违法犯罪行径。有的更是靠刷屏发布海量正向内容来压制负面热搜。

除此之外，粉丝群的一大重要任务就是通过造谣诋毁，侮辱谩骂的方式，打击异己，避免其成长壮大成为自家偶像的威胁。他们非常擅长给对方下套，主动挑起事端，粉丝轮番上阵，通过各种手段激怒对方，让对方做出过激言行，然后抓住别人的过失，大肆炒作给其致命一击。

除了丑化、辱骂、贬损、威胁他人及其亲属，编纂、散布谣言，以制作图片等手段侮辱他人之外；他们还通过人肉搜索曝光他人的地址、单位、证件号码等私密信息；故意泄露、买卖明星的住所、行程和交通信息等；跟踪、偷窥、偷拍明星，未经明星同意便发表、出售、展览其偷拍影像；侵入明星私人住宅，通过电话、短信、邮件等方式骚扰明星……

凡此种种，遭遇人们的质疑：到底是谁赋予了粉丝的权力？