



“网络暴力的风险逻辑并没有改变。第一，很多网暴事件是突发的，当事人也不知道网暴怎么就发生在自己身上了，起因很可能是生活中的一件小事，甚至是一个不经意的眼神、一句话。第二，实施主体的模糊性，一般情况下我们很难确定到底哪些人真正参与，但由于大量网民的介入和互动会形成一股强大的舆论势能，对当事人带来莫名的强制性。”姜方炳进一步分析道，“第三，演化过程的难控性，特别是在媒体跟进报道，相关单位相继发声，网民互动传播后，会产生牵出效应，事件的演化最终往往超出当事人本身的控制能力范围。最后，后果的实在性，网暴会实实在在影响当事人的，无论是精神层面，还是生活层面。”

无论是素人，还是名人，都无法摆脱“网暴”的鞭笞。去年，易烊千玺因为舆论的压力，主动放弃了国家话剧院编制一事，就是相对典型的案例。或许真相是什么，难以辨别，但不可否认的是一个现象出现了：在舆论漩涡面前，心理素质强大如头部艺人，也难以自处，并且极其不安。

正如易烊千玺当时在微博中回应的那样：“事情发展的走向、所波及的范围，确实超出了我个人能解释清楚的范畴……庞杂的流言蜚语让‘易烊千玺’逐渐变得面目模糊，失去了基本的‘人样’，无论作为公众人物还是个体本身，这种‘失真’都让我感到巨大不安……必须承认，有悖科学的、与家人相关的种种谣言让我感受到从未有过的荒诞与恐惧，但我内心明白，那个被拼凑出来的‘易烊千玺’，不是过去与现在的我，更不会是将来的我。”

那么变的是什么呢？姜方炳告诉记者，随着互联网平台的快速发展和大数据、算法推荐等数字技术的迭代更新，让网暴事件得以更快地发酵，并传播得更广。

过去十多年里，中国互联网用户的数量迅速增加。2010年，国家统计局公布的互联网用户数量为4.57亿人，人们主要通过宽带上网。如今，随着智能手机、平板电脑等移动终端的快速普及，中国的网民规模不断扩大，网民结构也随之变得更为复杂。据《中国互联网络发展状况统计报告》统计显示，截至2022年12月，我国网民规模达10.67亿。

而2010年，BBS论坛是网络言论的主要汇集地，彼时新浪微博才上线一年。如今，网暴事件几乎不可能只停留在一个平台，而是会在多个平台扩散。

“杭州女子取快递被造谣出轨”是近几年一个典型的网暴案例。2020年7月，杭州谷女士在楼下取快递时，被便利店主

