



女主孙头头的塑造上最受人诟病。

她的人体模型当抱枕搂着睡觉。在被杨小红发现后，孙头头居然说出了“作为室友应该不分你我”的言论，且指责杨小红太过狭隘。当杨小红找到任新正主持公道时，却成为无理取闹的“罪人”。任新正不仅没有责怪孙头头的不问自取，反过头来教育杨小红“为人要心胸开阔”。这样一番言论，这样一番操作，直接让观众完全傻眼了。

而“医者仁心”这个大家都懂的道理，到了孙头头这里也完全没有了。当听到许萌被切除一侧输卵管时，抛开责任问题不谈，孙头头那句“不还剩一个吗？这有什么嘛”，就让闻者大跌眼镜。即便是没有学过医，不从事医学的普通人在面对这样的结果时，无论好坏都不该说出如此轻浮的言语。

随着剧情的发展，孙头头的确不断成长与成熟了，“强调血脉”也因她不是真正的姜氏传人不攻自破，但编剧老师真的没必要在前期如此设定角色，说真的很难建立人物好感。

此外，在对于中医的处理上，个人感觉，有些刻意放大中医“神奇”的一面了，让不信中医的骂到狗血淋头；许多认同中医的甚至中医药从业者、学生，也认为出现了严重偏差。

如果说“用300年老瓦片”入药能够治愈截瘫，可以解释为，一来有《本草纲目》的药方在前，二来旨在“医心”的话，那任新正夫妇为什么只是简单听儿子复述了一下女孩许萌的脉象症状就能判断她是宫外孕？

当赵力权黑化后，他的各种行为和操作实际已经触犯了法

律的底线。虽然我们也遗憾他有这样吸血式的家庭，但这也不能成为他害人的理由。然而，任新正最终竟然因为心软，不但给了赵力权钱，还让他待在自己的中医馆里没有揭发他。甚至，赵力权还有望获得爱情。犯法的人竟能轻松脱罪，单就“强行洗白”这一点便是《后浪》的一大败笔。

《后浪》里还将中医分为了“学院派”和“山野派”。当初任新正为什么一定要开中医师承班？他每年都带学生，儿子也是知名院校的硕士研究生。传之于贤，传之于亲，都不妨碍。但在他与岳父宋亦仁（李光复饰）的对话中，任新正道出了真相。他说：“中医的本，是不治已病治未病。上医治未病，中医治欲病，下医治已病。”在任新正看来，自己是下医，在学校里也只能教出下医。

同时，剧中还提到了“真正的名医都隐藏在山野间”类似的观点。或许，这也是该剧引发争议的原因之一。

当然，贯穿全剧始终的一大悬念——孙头头的身世也没能在大结局时交代清楚。孙头头一会儿是任新正的私生女，一会儿又是吴善道的私生女，可惜到头来始终是个谜。仔细想想，为保护孙头头，任新正说她是自己女儿的这段剧情本身就很扯，明明方法还有很多，却非要来个“有情人终成兄妹”“夫妻反目”的戏码，难免有强行制造冲突之嫌。

也许，孙头头是谁并不重要。只是中医发展到当下，的确到了最需要建立大众认知的时候，《后浪》只是开了个头。■