

# 青年新锐导演，正通过上影节走向世界

和曾经的第五代导演一样，年轻导演们也在不断获得国际电影节的认可——戛纳、柏林、威尼斯、东京、釜山、平遥、上海……都不断可见他们的身影他们的作品。活跃的年轻人源源不断地涌入这一行，让我们看到了中国电影未来的希望。

□ 记者 | 阙 政

尽管第五代导演仍老当益壮活跃于银幕，但不可否认的是，年轻势力正在崛起——今年，第25届上海国际电影节的开幕电影，是80后导演韩延的新片《我爱你！》；金爵奖主竞赛单元，12部入围作品里，3部华语片《不虚此行》《第八个嫌疑

人》《寻她》，全部出自年轻导演之手，其中《寻她》的导演陈仕忠年纪最小，出生于1994年，今年还不到30岁；电影节上最早售罄的场次里，除了影史经典的《乱世佳人》《悲情城市》《英雄本色》，也不乏《长江图》这样新生代影人的代表作。

电影《我爱你！》作为开幕影片在金爵盛典上亮相。摄影/王凯

