



代收《四库全书》的七阁有如此相似之处——第一个字为“文”，第二个字带“水”？中国国家版本馆党委书记、馆长刘成勇称，“典籍最怕遇火，藏书最怕遇到祝融之灾。这样命名，既表达了我们的美好祝愿，也遵循了四库七阁的命名传统”。遵循传统，当然有文脉相承的考虑在内。而消防设施采取气体灭火等等，更体现了当代科技的力量。与清代七阁相比，如今的国家版本馆不仅收藏典籍，更注意收集古今中外凡是留有中华文明印记

的载体，这些都是版本资源，都在收藏之列。

藏着中华文明连续性的明证

中国国家版本馆中央总馆位于距离北京中心城区40公里左右的燕山脚下。这里原本是一处废弃的采石场。经过生态修复以后，2019年启动建设。2022年，一片气势恢弘的仿古建筑群依山就势兴建起来。

习近平6月1日下午在这里的考察调研，所见到的每一个点，其实都反映出了中华文明的连续性。新华社报道称：“商王武丁时期的‘四方风’甲骨刻辞、宋刻本《棠湖诗稿》、宋拓本《西楼苏帖》、唐写本《妙法莲华经》……一件件珍贵的甲骨、简牍、古籍文献、雕版拓片等，无不昭示着中华文明的光辉灿烂、中国传统文化的广博渊综。”对此，习总书记“不时驻足察看，询问有关情况”。

包括一本蓝格抄本《使琉球录》，其是记录钓鱼岛及其附属岛屿属于中国版图的早期版本著述。

“书中这样记录：十日……过平嘉山，过钓鱼屿，过黄毛屿，过赤屿……十一日夕，见古米山，乃属琉球者……”在明抄本《使琉球录》展品前，工作人员详细介绍。

习近平对此说道：“我在福州工作的时候，就知道福州有琉球馆、琉球墓，和琉球的交往渊源很深，当时还有闽人三十六姓入琉球。”

文华堂内，另一项专题展览——“版本琳琅”，则展示有中国当代出版精品和特色版本。譬如各个年代不同版本的《新华字典》。这也

引起了习近平的很大兴趣。“那时候去陕北插队，在地里干活时我兜里就揣着一本《新华字典》，休息时就拿出来翻两页，一个字一个字地看。看一个字有几种发音、有几个意思，怎么用字用词才是准确的。我们写文章，一下子用五六个排比句、五六个成语就好吗？不一定，关键是要从中选出一个最准确的、最好的词，而不是‘抖书包’、‘掉书袋’。”习近平说。

还有年画、连环画、宣传画、小人书，都让人看了以后感觉回味无穷。特别是经历过中华人民共和国成立后那些岁月的人们，可以通过这些版本书目抚今追昔。习近平当时就表示：“这些小人书都是全套的，我小时候都翻烂了，《岳母刺字》《牛头山》《枪挑小梁王》《双枪陆文龙》《小商河》……这些小人书很有教育意义，画小人书的人功夫也深，都是大家。”当然，国家版本馆收藏的小人书也不仅仅是这些古代故事版本，也有中华人民共和国成立之后创作的红色经典作品。譬如“三红一创”——《红岩》《红日》《红旗谱》《创业史》；再譬如“青山保林”——《青春之歌》《山乡巨变》《保卫延安》《林海雪原》等等，都曾在社会上产生过广泛影响。

之后，习近平走进保藏古籍版本的兰台洞库，实地察看版本保存收藏情况。

“兰台”二字，出自《汉书·百官公卿表》“在殿中兰台，掌图籍秘书”，本就是收藏典籍的府库之意。

兰台洞库1号库是雕版特藏库，保存着汉藏蒙满四种文字大藏经雕版。用上等梨木、红桦木制成的雕版，历经数百年风雨变迁，依然散发着