



洋洋洒洒 15 本收藏册，皆为梅海星的心血，更是一部上海影迷“私家定制”、别具一格的电影节民间编年史，还是一句最长情的告白。

一位。他收藏的第一届开幕纪念封、纪念张等邮品、排片表、报纸头版头条，见证了一位普通上海市民当年首度迎接电影盛宴的兴奋和骄傲；迄今为止已举办的 24 届电影节，他每一届的电影票根都不缺；从当年简单的《参赛参展影片排片表》到如今精美的《市民观影手册》，多年来电影节的与时俱进、高速发展，他都看在眼里，记在心里，藏在册子里……

洋洋洒洒 15 本收藏册，皆为梅海星的心血，更是一部上海影迷“私家定制”、别具一格的电影节民间编年史，还是一句最长情的告白：从 42 岁到 72 岁，梅海星对光影世界的真爱一片，从未改变。

缘起： 胜利电影院的一条横幅

翻开一本厚厚的收藏册，第一页贴着《新民晚报》1993 年 10 月 7 日头版头条的一张剪报，纸张微微泛黄，但黑字却还是清晰可辨：从今天起，中国结束了没有故事片国际电影节的历史——首届上海国际电影节今晚 7 时在上海影城隆重揭幕。

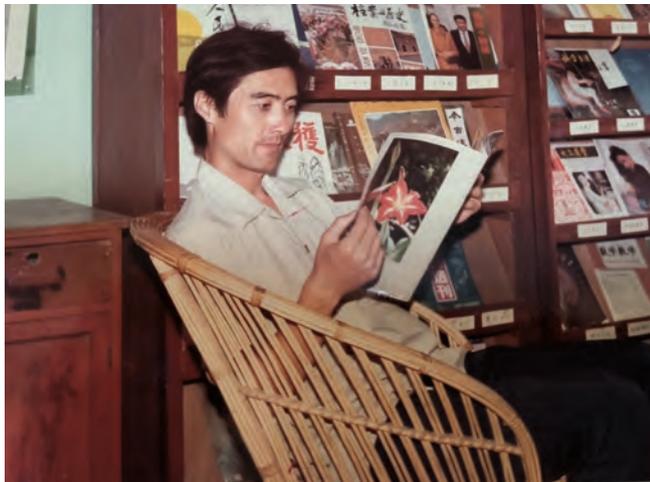
史——首届上海国际电影节今晚 7 时在上海影城隆重揭幕。

1993 年，梅海星在海事局工作，单位在外滩海关大楼里，家住同济大学附近的密云路。下班骑车回家路上，他拐到乍浦路桥附近的胜利电影院时，看到影院拉出横幅，上书“第一届上海国际电影节”几个大字。在接受《新民周刊》采访时，梅海星笑道：“那时候大概刚刚办嘛，（新闻）宣传不像现在这么铺天盖地，我也没太留意，直到看到这条横幅，想起来了，就去买了几张票子。”电影节的票子 10 元一张，跟当时电影平均 8 元 10 元的价格也没太大区别，“我平常也看电影，但想到是阿拉上海举办的第一届电影节么，更想参与一下”。

出于爱整理的习惯，梅海星留下了电影票根。“第一届的票子就是普通电影票，还没印‘上海国际电影节’字样，第二届才有了专门的上海国际电影节专用电影票，但第一至第八届的电影票上并不标注片名。有一件事情非常遗憾，第九届电影票开始标注片名，可票面的字看不清楚……”

当年的热敏印刷技术，让票根上的片名留下了淡淡的蓝色痕迹，依稀可辨，不甚分明。至第十届的电影票，终于得到梅海星“有专业味道了”的认可：片名、导演、片长一应俱全，

梅海星 40 岁左右的照片。



72 岁的梅海星。

