

30年，15本收藏册 梅海星：我为 SIFF 建档“民间编年史”

这么多年，对光影世界的真爱一片，从未改变。

□ 记者 | 孔冰欣

30年光阴，第25届。疫情后归来，规模盛大，群星云集。2023年的上海国际电影节，格外有纪念意义，格外“一颗赛艇”。光影的魔力作用于观众的情绪，让他们欢呼雀跃，不能自己。

6月6日，“三十‘光’年——上海国际电影节创办三十年展”抢先与市民朋友们见面。大光明影院二楼的影迷沙龙藏品展示

区，展出了30年间颇具文化价值的多类物品，包括5代金爵奖杯、历届海报、徽章纪念卡、纪念邮票等原件。原来，今年4月起，官方曾面向社会征集关于电影节的民间记忆，而最终收到的一张张旧票根、一份份纪念品，或喜悦，或意外，或惆怅，经过岁月的淬炼，无一不闪烁着一种叫做“热爱”的璀璨光芒。

在诸多上影节的“民间收藏家”里，梅海星先生是特别的

如今，历经沧桑的胜利电影院已经“胜利重返”。

