



2021

《再见，乐园》

导演：王尔卓，出生于1991年，毕业于中央戏剧学院电影电视系影视编导专业，获艺术硕士学位。

看点：三段式的故事，女性视角，曾获釜山国际电影节新浪潮奖，并在平遥国际电影展获得费穆荣誉特别表扬。



2023

《乘船而去》

导演：陈小雨，出生于1994年，毕业于多伦多电影学院电影制作系，代表作有纪录片《走起！》《傍海村民》《浪》等。

看点：独自生活在运河边农村的老太太突然被确诊脑瘤，漂在外地的子女不得不回乡照顾。孩子们在不断发现母亲秘密的同时，正与故乡失去最后的连接。



2023

《寻她》

导演：陈仕忠，出生于1994年，毕业于深圳大学，入选“温影优才”计划，全奖入读上海温哥华电影学院。

看点：静谧的南方蔗村，陈凤娣（舒淇饰）一家正在等待家庭新成员的诞生，但一次意外的变故却打破了本有的宁静和美好……



2021

《不要再见啊，鱼花塘》

导演：牛小雨，出生于1994年，北京电影学院动画专业本科、实验影像专业硕士。



看点：叶子毕业后，回到家中度过最后一个暑假，陪伴记忆渐渐退化的奶奶。就在这时，她发现家中总是被一些奇奇怪怪的东西骚扰，有时是在鱼花塘做“妖怪”的妖精……曾入围洛迦诺国际电影节当代电影人单元。

2021

《一个和四个》

导演：久美成列，出生于1997年，毕业于北京电影学院导演系，著名藏地导演万玛才旦之子。



看点：一名不速之客闯进了护林人的木屋，他声称自己是警察，正在追捕盗猎者，可他手上的猎枪引起了护林人的怀疑。将西部片、警匪片和悬疑片融为一体，通过“罗生门”式的叙事结构建立模糊的兵贼关系。曾入围东京国际电影节主竞赛单元。