

2020

《一秒拳王》



导演: 赵善恒(香港), 出生于1985年, 毕业于香港演艺学院电视电影学院, 曾是香港摇滚乐队 ToNick 主音。

看点: 自导自演, 拥有一秒预知能力的中年“废柴”周天仁把天赋用在了赌博上, 结果欠债累累, 幸得拳击教练阿信的挖掘, 走上拳坛。借由预知视角分析出拳动作, 为拳击电影带来新创意。

2023

《夹缝之间》

导演: 郭大路, 出生于1985年, 毕业于法国巴黎国际电影学院和法国巴黎第八大学电影系。代表作《舞厅》《上海大飙客》《槟榔血》《快递总敲两次门》。

看点: “安陵容”饰演单身妈妈, 为女儿寻找学校的时候, 学校墙边被挖出一具陈年遗骸……以母亲替女求学和警方调查遗骸双线交汇, 通过碎片化的剪辑打乱回忆与臆想, 暴露出在夹缝中生存之人所受之苦。



2023

《漫漫长日》

导演: 王子川, 出生于1987年, 毕业于上海戏剧学院表演系, 曾是舞台剧演员, 戏子合作剧团创始人, 编导有舞台剧《哈姆雷人》《狂聊斋》。

看点: 三年级小学生朱同, 成绩垫底、调皮捣蛋, 每天他的小脑瓜里都会出现一万种幻想。然而有一天, 他发现班主任牛老师居然在走廊上追打外星人、草坪中的小花会说话、同学变成了杂草人……



2022

《流水落花》



导演: 贾胜枫(香港), 出生于1986年, 毕业于香港科技大学化学系, 曾做过旅游版记者。

看点: 郑秀文首度获封金像奖影后之作。讲述一对夫妻申请成为寄养家庭, 此后的13年间, 他们接待了一个又一个离开原生家庭的孩子们。以“落花”比作这对夫妻的家, “流水”比喻来去游走的孩子, 通过双向视角, 展现临时家庭的脆弱与温情。

2023

《年少日记》

导演: 卓亦谦(香港), 出生于1987年, 毕业于香港城市大学创意媒体学院。

看点: 郑老师在学校发现了一封没有署名的学生遗书, 在追查作者何人时, 勾起了自己不幸童年的回忆。由名导尔冬升监制, 呼唤社会各界人士重视校园存在的轻生问题。

