



2023年是“一带一路”倡议发起十周年，也是上海国际电影节发起“一带一路”电影节联盟、创设“一带一路”电影周五周年。

的创作能力，助力电影人才开拓国际市场。为此，上影节将与华夏电影发行有限公司建立长期合作关系，并签署战略合作协议。

这个光影带路计划，正是“一带一路”电影节联盟的延续。2023年是“一带一路”倡议发起十周年，也是上海国际电影节发起“一带一路”电影节联盟、创设“一带一路”电影周五周年。五年来，越来越多中国年轻电影人，通过联盟平台，将中国故事带到海外各大电影节，展现的题材丰富多样，被当地媒体大篇幅报道，成为世界深入了解中国的窗口。

曹金玲导演的《莫尔道嘎》，就是其中一次有效文化交流的典范：2018年，《莫尔道嘎》入围了上海国际电影节·电影项目创投，并于2020年作为“一带一路”电影巡展推送的中国影片，入围同年第42届开罗国际电影节主竞赛，举行世界首映。2021年，《莫尔道嘎》又以开幕片的身份，在第24届上海国际电影节“一带一路”电影周进行放映。

导演曹金玲曾是北京市公安局强制戒毒所的一名警察，在戒毒所工作的6年，她接触了许多戒毒人员的人生——被毒品控制、家徒四壁、妻离子散。深刻的触动，让她产生了写作的欲望。2014年，曹金玲编剧的31集电视剧《拯救——戒毒所日记》在央视播出，展现了奋斗在缉毒一线的公安民警对吸毒人员的救赎。后来，曹金玲调任公安局政治部宣传处，在那里，她接触到更多行业内的文艺创作。为了更专业，她考上中戏的戏文博士，毕业后又连续两年参加了美国南加州大学电影艺术学院的编剧课程和导演课程。正是在南加大修读期间，曹金玲开发了新剧本《莫尔道嘎》，讲的是她的家乡内蒙古，上世纪80年代，一位伐木工人与最后一块原始森林的故事。这部电影经由 SIFF PROJECT 成片，又被“一带一路”电影巡展推送出国门，曹金玲说：“这部戏和上海是真的有缘分，很感恩。”

无独有偶，由邬浪执导，李康生、李梦主演的长片《雪

云》，最初于2019年参加上影节创投项目，创作出同名短片，于2022年入围戛纳国际电影节短片竞赛单元。2023年，《雪云》长片又入围柏林国际电影节“奇遇”单元，成为该单元自设立以来入围的唯一华语影片。今年，《雪云》回归上影节，作为“一带一路”电影周开幕片和入围片展映，并参加三项荣誉的评选。

五年来，经由“一带一路”推送出国门的电影排列出来，是一张长长的片单——2017年，《提着心，吊着胆》《皮绳上的魂》在爱沙尼亚塔林黑夜电影节展映，《石头》在匈牙利米什科尔茨国际电影节“聚焦上影节”单元展映；2018年，《阿拉姜色》在爱尔兰丝绸之路电影节获得最佳导演和最佳女主角奖后，又陆续在加拿大温哥华电影节、菲律宾奎松城国际电影节“世界电影”单元和爱沙尼亚塔林黑夜电影节展映；《柔情史》《鲛珠传》《疫城》《女他》也在匈牙利米什科尔茨国际电影节展映；2019年，《第一次的离别》在以色列耶路撒冷电影节展映，《武林孤儿》在白俄罗斯明斯克国际电影节获得“电影人道主义与精神”奖，《第四面墙》在埃及开罗国际电影节获得国际竞赛单元最佳新作“铜金字塔”奖；2020年，《风平浪静》在埃及开罗国际电影节展映；2021年，《落地生》和《冰下的鱼》在孟加拉达卡国际电影节入围亚洲电影竞赛单元，《乌海》在保加利亚索非亚国际电影节和尼泊尔国际电影节均入围主竞赛单元，《少年与海》在伊朗曙光旬国际电影节“电影节之选”单元展映；2022年，《日夜江河》在莫斯科国际电影节“The Third Age”单元展映；2023年，《交换人生》在俄罗斯莫斯科国际电影节非竞赛单元展映……

而这些，并不是全部。五年来，“一带一路”电影节联盟不断壮大，从首批29个国家的31家电影机构发展至现今48个国家、55家机构。越来越多国家和地区的电影人、行业代表加入联盟活动，以影会友，开展多元合作、共谋发展未来。无数中国故事，被带到世界的注视之下。

今年上影节期间，孟加拉达卡国际电影节总监 Ahmed Muztaba Zamal，开罗国际电影节总监 Amir Ramses，曾担任2018年金爵奖评委的匈牙利导演 Ildiko Enyedi，以及印尼导演 Kamila Andini 也齐聚上海，作为“一带一路”电影节联盟成员代表和沿线国家的杰出电影人，参与圆桌论坛和大师班，向中国年轻导演和观众分享创作经验与心得。电影节特意为远道而来的贵宾准备了“以和为贵”主题纪念品：一组文玩核桃，“核”寓意“合”与“和”，通过传统文化，表达“世界和平，同谐美好”的期许和祝福。☑