



上海独立乐队生存实录

“世界一切都可以迂回，除了我爱你”。

□ 记者 | 周 洁



未知兔在演出中。

大型演出、音乐节销售一片火热之际，对于独立乐队来说，却可能“热闹是他们的”。

沪上一支年轻乐队告诉《新民周刊》，去年他们的对外演出中，卖票的场次基本能够售罄，而今年的票房则不尽如人意。

票房只是一个方面。在上海的乐队发展过程中，当下可能是一个令乐队人感到迷惘的时节。尽管有《乐队的夏天》的综艺打开了乐队行业的知名度，但两极分化的现象也变得明显。有业内人士告诉记者，行业的理想状态中，音乐演出市场应该呈现出金字塔形状，而现在，演出市场出现了赢家通吃的局面——成名的乐队占据着市场的大头，许多寂寂无名的小乐队光是存在下去，都是一件奢侈的事。

但希望不曾磨灭。《新民周刊》记者和一些来自上海独立乐队的音乐人们聊了聊后，发现恰如歌词唱的：世界一切都可以迂回，除了我爱你（音乐）。

爱着，就唱着。

好像还是那拨人

讲者：未知兔 主唱 乐野

乐野是被拽进乐队这个行业生态中的。让现在的她来总结这段经历，“我选择了音乐，音乐也选择了我”。

十多年前，大一的乐野参加了学校的“十大歌手”，凭借一曲《爱什么稀罕》荣膺比赛冠军，这首带着摇滚风的张惠妹作品被乐野诠释后征服了全场，不久后，有人找到她，希望请她做一支乐队的主唱。