

# 人人爱上博物馆

如果说这个地球上有一个地方能同时压缩时间与空间，绘制人类文明的版图，淡淡陈述王朝的历史、国邦的兴亡，慷慨分享昔日统治者、艺术家、收藏家、学者与市民的生活与情感，毋庸置疑，舍博物馆其谁？

□ 记者 | 孔冰欣

阿蒙神的歌女，雅典卫城的岩石。巴比伦打开了古老花园的大门，而白银的王座静静地伫立在拜占庭。自长安出使西域的队伍摘下撒马尔罕的金桃，几个世纪后终于到达了被上帝、圣母、神秘微笑所眷顾的翡冷翠——那一夜的星月，是否恰似荷兰人画笔下旋转、激荡、挣扎着自由着的幻想世界？

鲁本斯、提香、戈雅、波提切利、梵高、莫奈、雷诺阿……；大英博物馆、卢浮宫博物馆、大都会博物馆、艾尔米塔什博物馆（冬宫）、西班牙普拉多博物馆、维也纳艺术史博物馆、埃及开罗博物馆……；四羊方尊、金缕玉衣、马王堆汉墓帛画、《快雪时晴帖》、《韩熙载夜宴图》、皇后的凤冠、皇帝的釉彩大瓶……；中国国家博物馆、故宫博物院、台北故宫博物院、辽宁省博物馆、浙江省博物馆、南京博物院、上海博物馆……。博物馆。是的，只有博物馆。如果说这个地球上有一个地方能同时压缩时间与空间，绘制人类文明的版图，淡淡陈述王朝的历史、国邦的兴亡，慷慨分享昔日统治者、艺术家、收藏家、学者与市民的生活与情感，毋庸置疑，舍博物馆其谁？

拜访不同的博物馆，仿佛穿梭于多元、浩瀚的平行宇宙；即便是仅仅一天的参观时间，却也能带来千万年无穷变幻的无穷震撼。2023 国际博物馆日（5 月 18 日）即将到来，经历了过去三年的造化弄人、波折起伏之后，今次国际博物馆日的主题“Museums, Sustainability and Wellbeing”（博物馆、可持续性与美好生活），恐怕尤其让城市漫游者们深怀感触：珍贵的事物被精心呵护，确系不可知的混沌里一种有幸存续的美好、一份莫大的安慰。



## 博物馆是“核爆点”么

近些年来，“博物馆热”“文博热”正在中国强势形成一股现象级文化。国内的某项调查称，八成以上的受访者外出旅游时，都会去当地知名的博物馆看一看。文化和旅游部数据则显示，中国博物馆的参观量已经从 2014 年的 7 亿人次，增加到 2017 年的 9 亿人次，2018 年近 10 亿人次走进博物馆，全国博物馆总数已达 5136 家。参观博物馆日渐成为一种生活方式，甚至带动了旅游热潮，而在文化业界，“博物馆+文创”“+互联网”“+技术”的滔滔巨浪亦不断奔涌，声势浩大。