

二战中被遗忘的隐秘生活

作者拉斐尔·谢克描摹了跨民族、国界与身份的爱恋。这些特殊人群的生存，成为微观史学的研究案例。

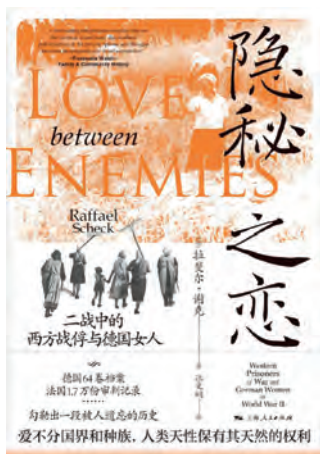
□ 撰稿 | 俞耕耘

关于二战历史，大多学者聚焦于书写战场军事行动，政治外交角力，政坛人物抉择。而战时德国后方民众的“生活史”却鲜有书写。《隐秘之恋：二战中的西方战俘与德国女人》一书，揭开处于“地下”边缘、被遮蔽的史实细节。作者拉斐尔·谢克描摹了跨民族、国界与身份的爱恋。这些特殊人群的生存，成为微观史学的研究案例。

上百万法国、比利时战俘被扣留德国，他们进入工厂、农场劳动。由于维希政府的投降“配合”，看管这类战俘的措施并不严格，他们很快融入德国平民的生活。此书探讨两个“非典型群体”——德国妇女和欧洲战俘的相遇。他们构成互补、置换与嵌入关系。一方面，战俘们远离自己家国，被迫切断与过往联系。另一方面，德国妇女送走了她们的丈夫父兄，成为留守人员。这种“真空”促成他们结合。

这种发生在敌对国之间的情爱关系，被赋予太多隐喻。战后文学中，战俘被视为流浪者，受害的英雄。他们与德国女人的关系，被描述为“征服”。同时，这种关系也意味德国女性的不服从。但这些大都言过其实，“大多数隐秘关系中的恋人或许并没有考虑他们行为背后的政治含义”，更多关系都建立在实用主义之上。

工厂主和农场主的女人，也是战俘食物的供应者。不难理解有些战俘利用了这种“情人诱惑”。但作者显然聚焦于另一端：真心融合的男女，以及他们何以产生情感。答案在于“共同劳动”，它提供了大量协作、交流和单独相处的空间场景。没有军衔的健康战俘都必须工作。战俘与平民的交集无可避免，任何隔离都不可能。“因为战俘可能单独和一个女人在田



《隐秘之恋——
二战中的西方战俘与德国女人》
[德]拉斐尔·谢克 著
上海人民出版社 2023年4月

地或葡萄园里工作，也可能睡在农场里”。这也解释了与战俘发生关系的德国女人，大多来自底层：如雇工、农妇和女佣。

欧洲战俘也开始接受另一现实，主动融入德国人生活，囚禁时学一些德语，与德国平民长期共处，产生了更多共情。他们与原有家庭的连结则几近于无，甚至不相信自己的妻子会保持忠诚。“因为对法国或比利时战俘而言，他们的家乡极有可能驻扎着德国士兵”。大多数战俘处于两种情形的撕裂中——既想回国，又离不开德国。

战后这些德国女人开始与那些受害者、被驱逐者竞争，求取赔偿。“但主流意见拒绝关注这些案件的是非曲直，坚持以明确界定的政治世界观作为标准”。这意味着只有坚定秉承道德原则，并以此行事而受迫害的人群，才有获赔可能。它说明了动机、行动与结果三大要素，需同时符合。但现实是很难厘清并深究她们行为的真实意图，到底是出于个人情欲，还是反抗与异见。作者从战后赔偿的视角，反向检视这段历史中的暧昧不明。这两类人群受各方无视，都不予讨论，谁该为此负责？由于这些疑难，才造成遗忘。她们出于私人行为而受惩处，原因千差万别，自然无法组成申诉团体与社会合力。

全书始终从人类普遍情感出发，审视这种隐秘之恋。她们远离政治，从未主动反抗纳粹，并非抵抗者；也不是由于种族因素受到迫害。作者的深度在于探讨了身份的未定论：被惩处的德国女性和战俘该如何界定？它衍生出更复杂的话题——我谓之“类于受害者”与“真实受害者”的竞逐。他们永远处于无法归类、不可深究也不能正名的双重悖谬中。☒

书讯

《西方旅行者的中国书写》

西方旅行者的书写塑造了中国日新月异的形象，而他们对中国的先入之见也影响了自己看待中国的方式。此书探讨了从鸦片战争直到新中国成立之前，多位知名的旅华游记作者在不同主题上对中国的印象，从书写中国的城市和风景，到欧洲人身处中国时所写的作品。通过研究不同的旅行者从各自的视角所描绘的这个古老传统大国，展示了西方人眼下的近现代中国是怎样的，以及当时的中国如何以自己的方式做出各种适应现代化的努力。研究者通过对这些具有代表性的游记进行深入分析和解读，使读者得以更透彻地了解这些游记的背景、角度和思想。