



黎里古镇的一大特色景观，就是弄堂多，数量堪称江南之最。最深的弄堂有九进大院，最长的弄堂超过100米，弄堂地势都是逐步增高，寓意“步步高”，25条明弄，90条暗弄，还有三岔弄、水弄、跨楼弄、鸳鸯弄、通风弄、母子弄……大大小小的弄堂里，藏着多少故事，等待游客去发掘。袁枚笔下“家家掉小舟”的痕迹也还在——黎里的“缆船石”数量也是江南水乡之最，每隔三五步就能见到当年拴船的石头和石雕，象鼻、犀角、如意、笔锭、芭蕉……什么形状的都有，有人细细数过，总共竟有252个之多。这些小镇独有的景观，俨然是拍摄

纪录片的绝佳素材。

即使你不懂拍摄，黎里也准备了高科技的“筋斗云”来帮你成为纪录片导演——随处可见的萌宠祥云，是阿里云为黎里古镇量身打造的vlog机——它像一个专业摄影师一样，会通过高清摄像头自动捕捉游客的游历瞬间，打卡景点的同时，影像素材也都被抓拍下来，还能实现多镜头多景点游玩动线自动串联，打造人与环境、文化完美融合的短视频——游览结束后，你就能收到全过程、多视角的留念影像。不愧是纪录片小镇，一到黎里，人人都能拍纪录片。

由于多年来深耕纪录片产业，黎里也非常重视非遗文化的传承

和保护。这让古镇成为江南文化的天然展示地——纪录片《遇见黎里》中就推荐了古镇非遗匠心之旅、弄堂微旅行、博物馆奇妙游等5条文旅线路。在日前江苏省文化和旅游厅公布的“水韵江苏”非遗主题精品旅游线路中，吴江黎里古镇的“江南非遗匠心之旅”也榜上有名。从纪录片中我们也能看到，黎里竹器行的竹编技艺非遗传承人周富林正向居民和游客展示竹编技艺；60多年历史的巧君手工秤店里，店主陈巧君每天只专注一件事，那就是做秤，刨秤杆、磨秤杆、杆秤打眼，她也是吴江区杆秤制作技艺的非遗传承人；还

下图：江南水乡，黎里古镇如今已成为纪录片小镇。

