

追溯上海历史之根, 回味生态岛前世今生

如果想追溯国际大都市上海的历史之根, 看到古代上海的繁华与灿烂, 感受其浓厚的历史人文积淀, 松江博物馆不容错过。而要寻味上海最年轻的崇明区的岛史与古老民俗, 在崇明区博物馆一定大有收获。

□ 撰稿 | 阿 晖

“唐宋元明清, 从古看到今”。素有“上海之根”美誉的松江区, 是一座物华天宝的“文博之府”, 上海地面上现存最古老的建筑——唐经幢、隐藏着中国史前文明的广富林文化遗址、上海历史最悠久的园林——醉白池……, 令松江堪称是一座历史文化底蕴浓厚的“城市露天博物馆”, 刻下了上海最早的都市繁华印记。

而长江口的明珠——中国第三大岛崇明岛, 成陆距今已有1400多年历史, 造就了江与海的独特人文民俗, 也遗留下了寒山寺、寿安寺、崇明学宫等众多的古迹建筑。2016年上海最后一个县级行政建制——崇明县“撤县设区”之后, 从明洪武年间开始叫了640多年的“崇明县”成为历史, 崇明区也成为上海最年轻的区。

如果想追溯国际大都市上海的历史之根, 看到古代上海的繁华与灿烂, 感受其浓厚的历史人文积淀, 松江博物馆不容错过。而要寻味上海最年轻的崇明区的岛史与古老民俗, 在崇明区博物馆一定大有收获。

松江博物馆：寻觅上海文化之根

松江地区是上海人类活动历史最悠久的风水宝地, 历史古迹众多, 考古发掘出的大量古迹和文物, 最早可以追溯到新石器时代。唐代松江建县, 元代升府, 到明清时期松江府经济、文化位于全国前列。

作为一所综合性地方博物馆, 以征集、收藏、研究、陈列、宣传松江地区历史文化、文物为主的松江博物馆, 是了解松江乃至上海历史发展的重要所在。松江博物馆现有藏品5000余件, 馆藏文物主要包括陶、瓷、玉、金银、铜、木器等, 并有古代典籍2000余(册)套, 其中有部分珍贵的善本、刻本。



松江博物馆。

《流沙沉宝》是在博物馆的二层展厅的基本陈列, 分为“浦江晨曦”“史河波光”“文物精华”“艺海丹青”四大板块。“浦江晨曦”通过历史发展的脉络, 以四个古文化展示了松江先民早期的社会生活。“史河波光”展示了松江地区地面文物、墓葬出土文物和馆藏文物的精品, 再现古代松江经济的繁荣发达。“艺海丹青”部分主要展示了松江地区明清以来的一批艺术家的书画作品。整个展览通过240余件(套)文物, 系统再现了古代松江各个时期的历史地位和社会生产的发展成就。

早在六千年前, 松江的原住民便在这片土地上繁衍生息。至四千年前, 最早的一批来自黄河流域的移民来到此地, 与原住民共同生活, 创造了广富林文化, 填补了“良渚文化”与“马桥文化”之间的历史空白。而包括西林塔地宫、方塔地宫出土的宋元明清珍贵文物, 一次又一次证明了松江——“上海之根”的美誉, 坚定地向着世人展示了古松江府衣被天下的殷实和显赫华夏的风流。

喜爱书法诗画的朋友, 到了松江博物馆, 可能眼睛根本就不用用了, 因为这里展示的古画与碑帖, 不仅数量多, 而且含金量也十足。

在博物馆的碑亭中, 陈列有国家一级文物——“最古最足本”