

在全上海 159 座博物馆中，位于七宝镇新镇路的闵行博物馆是一个神奇的存在——作为一家区级博物馆，闵行博物馆因为这两年让各种文物大展成为“网红”，在全国文博界都有一定的知名度。要知道，虽然闵行博物馆 2003 年就已创立，但目前的新馆是 2019 年 9 月才开，其间还经历了疫情三年，能够在竞争激烈的上海文博界脱颖而出，怎么看都像是“不可能完成的任务”。

那么，闵行博物馆到底有什么“出圈”秘笈？

马王堆汉墓文物上海首展， 为何花落闵行博？

今年 4 月的一个周末，闵行博物馆的“90 后”宣教部主任徐迪对着一群围拢过来的人大孩子们说：“用我们今天的话说，马王堆汉墓的‘主人’辛追夫人是一个妥妥的吃货。她一天的饮食有多丰富呢？兔、鹧鸪、天鹅、斑鸠甚至还有各种烤串！考古工作者在辛追夫人胃内发现了 138 枚半的香瓜籽，推测她去世之前应该是吃了大量的香瓜，解剖发现辛追夫人的死因是急性胆绞痛引发的冠心病。”

徐迪所讲解的，是当时在闵行博物馆举办的“汉·无极——长沙马王堆文物精品展”。138 件（组）精品展陈，全部来自湖南博物院的馆藏。

长沙马王堆汉墓于 1972 至 1974 年发掘，是中国乃至世界考古史上的一次重要发现。湖南省博物院与中国科学院考古研究所联合发掘了马王堆汉墓，三座墓葬共出土珍贵文物 3000 余件，包括漆木器、彩绘陶器、铜器、帛书帛画、丝织衣物等十几个种类。

其中 1 号墓中出土的辛追夫人遗体，外形完整，全身润泽，甚至手脚指纹仍清晰可见。徐迪透露，这得益于马王堆汉墓深埋无氧、密封性好的保存环境，“最上面的封土层大概有 4 米，下面的夯土层一直到底部有 16 米，但是它最精华的一部分其实是白膏泥，它的密度之高、防水性之强，经常用作瓷器。接下来还有木炭，吸水性很强，总共拉走了 5000 公斤”。

据悉，本次展出的文物中，有大量辛追夫人的服饰、梳妆用品、所爱食物等，对于人们了解当时文明情况提供了大量实物信息。

而一到周末，徐迪和同事们都会轮流充当讲解员。参观者在现场听到的接地气又生动有趣的讲解词，都是徐迪和同事们



盛世回归——海外回流文物特展。

在查阅大量资料之后而准备的内容。这也让很多参观者慕名来二刷甚至三刷，为的就是听到个性化的讲解。而徐迪的讲解版本，就是“舌尖上的马王堆”。

值得一提的是，这是马王堆汉墓文物第三次走出湖南博物院，也是第一次来到上海。湖南博物院之所以选择“级别”不高、“资历”不深的闵行博物馆作为上海首站，可能是考虑到闵博在借展方面有着非常丰富的经验——从西安博物院借展的“乐居长安——唐都长安生活展”，以及从保利艺术博物馆、北京市海淀区圆明园管理处借展的“盛世回归——海外回流文物特展”，都是 2022 年的网红展览。

为了不辜负湖南博物院的信任，闵行博物馆派出了中央民族大学文博系毕业的秦梦士作为策展人，他和同事们两度前往长沙对接展览事宜，经手的资料就有好几公斤重。经过讨论，秦梦士特意采用红色喜庆的空间格调，“这些文物出自汉墓，但扑面而来的是西汉时期的灿烂文明，当时人们的生活方式和生命观”。

在秦梦士和同事们的努力下，“汉·无极——长沙马王堆文物精品展”于 3 月 3 日至 5 月 3 日在闵行博物馆展出，分为“惊

乐居长安——唐都长安生活展。

