



社论大赛旨在鼓励青少年将眼光投向书斋之外，关心时事，培养面向世界的成长观。

安全赤字、治理赤字加重”的人类社会，当然需要有人拿出应对前所未有挑战的策略。

问题在于，问计于谁？当然是问计于青年。

何谓社论？为何新民周刊要举办“社论大赛”而不是普通的“作文竞赛”？

中国长江韬奋奖获得者，上海新闻名专栏“新民一周”作者，新民晚报社原党委书记、社长、总编辑朱国顺说：“社论代表着媒体的立场、观点、主张，代表着媒体的认知、价值观与方法论，是媒体付与社会的旗帜和灵魂。在最初的微茫中，扶扣好第一粒扣子，培养建立正确价值观，是媒体社论应有的职责，也是我们青少年社论大赛的意义所在，这是他们未来为党奋斗、为祖国工作的紧要的第一步。”朱国顺还任上海市新闻工作者协会副主席、全国晚报工作者协会执行会长，在多次与全国各

地各家媒体单位深入交流接触的过程中，更感受到社论在帮助新时代年轻人形成世界观上，应发挥更大作用。

而“社论大赛”的价值在于鼓励青少年表达正确的世界观。

本次社论大赛，新民周刊邀约到五位重量级评委——复旦大学教授、博士生导师，中国著名现当代文学学者、批评家陈思和；小说家、茅盾文学奖得主金宇澄；上海市社会科学界联合会主席、上海社会科学院国家高端智库顾问、中国国际经济交流中心上海分中心理事长王战；华东师范大学教授、博士生导师，曾任上海大学纽约大学校长、华东师范大学校长、上海师范大学校长俞立中；复旦大学新闻学院院长、教授张涛甫。

邀请函向社会发布后，大赛组委会共收到千余篇符合赛事要求的投稿。五位评委在阅读了这些稿件后，不仅感受到了跃然于电脑屏幕上的文字的青春活力，也感受到了这些文字背后的一颗颗年轻的心，以及心跳搏动中的思考。

经过五位专家的严格遴选，本次大赛“金笔奖”（冠军）、“银笔奖”（亚军）和“妙笔奖”（入围30强）以及百佳青少年评论员诞生，评委评价道：面向未来，年轻人们已经在做准备——认识世界的知识储备、世界观的一步步完备，而这些准备都能从青春飞扬又不乏老练的文字中体现。

“年轻不可轻”，是新民周刊首届青少年社论大赛的主题词，也是参赛青少年们体现出的面貌。

世界并不年轻，却需要年轻的心

“拒绝娱乐至死，不做‘文化穷人’”，这是新民周刊首届青少年社论大赛金笔奖得主李尚亿同学参赛文章的标题。作为上海外国语大学附属外国语学校松江云间中学高一学子，李尚亿关注到当下一个社会现象——“一分钟读完《红楼梦》”“五分钟看完一部电影”之类短视频大行其道。而这一“榨干年轻人的‘上瘾行为’”，在李尚亿看来“不仅占据了许多人的空闲时间，也潜移默化地影响着人们的思维习惯和语言表达方式”。怎么办？“唯有主动挖掘知识世界的珍贵宝藏，我们才能获得真正的自我提升。”

大赛银笔奖得主、来自复旦大学附属中学高三的李雨璇同学文章的标题为“时间的价值——石匠工人的去与留”。2022年7月，龙门石窟最具盛名的奉先寺卢舍那大佛完成了时隔50