

性的写作，作家彻底打开了自己、打开生活、打开世界，打开了人类的存在。评论家张清华阅读后有三点印象：一、这是一部福柯式的“知识考古学”意义上的书，它汇聚了半个多世纪以来中国社会的各种历史符号；二、个人成长，创伤、苦难与幻灭的生命史，与社会历史的翻覆与变迁互相纠结，构成了一幅斑驳杂陈的当代史；三、林白依然保有先锋精神，依然在顽强地探索，在文本实验上依然不退缩。

从《一个人的战争》到《北去来辞》再到《北流》，穷尽一生，林白都在讲述自己和家族的故事。由于作品背后的大时代变化，她写下自己的故事，还写了母系家族、社会情绪与历史走向。

《北流》就是林白版的《呼兰河传》，也是文学版的《北流县志》，



林白，原名林白薇，广西北流人，祖籍广西博白。著名作家，小说家。毕业于武汉大学。被誉为中国“女性主义文学”重要作家之一。代表作品《一个人的战争》《说吧，房间》《万物花开》等。

还是创作上的一个全新的开始。

给家乡撰写的文学地方志

《新民周刊》：在《北流》里

能够看到你很多部小说的身影，也就是说，《北流》是一部集大成的小说。在这部小说的处理上，你行云流水，获得了大自由。

林白：和我以前的小说相比，《北流》的主题和线条要复杂得多，像一个个连绵互扣而且五彩斑斓的九寨沟湖泊，可以从很多不同的角度进入和解读。

这部小说从《十月》杂志上发表，到长江文艺出版社出版图书，我看到了很多评论，异常丰富，也打开了我的眼界，加之还有圈内小说家朋友的反应，上了不少年度榜单……确实，在我的长篇小说里，《北流》算得上是“集大成”的代表作吧。当然也可以有别的表述，它与我之前的作品在不同的“时间支流”之中。

《新民周刊》：你用“注”“疏”，