

显没有吹牛啊！玄奘说的也一点没错！我是搞学术的，讲究实证。这次看到了佛的脚印，证明1600—1400年前那些文献记载是真实的。站在脚印前，我都感到有点神奇了。也更领悟到法显‘迹或长或短，在人心念’之语是什么意思。”

令侯杨方印象比较深刻的是——巴基斯坦官方如今对这些佛教遗存的保护，还是颇当一回事的。

“一个周五，我去了白沙瓦博物馆，想看一下那里的犍陀罗艺术。当天是伊斯兰教的礼拜日期。刚进入博物馆时，是停电状态。我们就在黑灯瞎火的情况下看了一个多小时。好在之后来电了，我们就能仔仔细细观赏那些原汁原味的犍陀罗艺术。”

曾任巴基斯坦驻华大使的马苏德·汗说：“大约三千年以前，地中海和西亚的部落及军队移居现今巴基斯坦西北部等地，他们的希腊

式政治体制和文明传统与佛教信仰体系的亚洲根源相结合。这一融合形成了辉煌的犍陀罗文明。”阿什拉夫·汗认为，古代犍陀罗地区位于今巴基斯坦北部，广义上包括白沙瓦、塔克西拉、斯瓦特、巴焦尔等地，狭义而言仅指白沙瓦盆地。而实际上，三千年前是没有现代意义上的巴基斯坦与阿富汗的国境线概念的。犍陀罗文明所达之处，其核心区域横跨现代巴基斯坦东北部和阿富汗东部，位于兴都库什山脉附近，人口多居于喀布尔河、斯瓦特河、印度河等河流冲击形成的山谷地区。也正因此，在白沙瓦博物馆看得到的犍陀罗文物，亦能在如今阿富汗的巴格拉姆的博物馆看到类似的。如今巴格拉姆最为人所知的是前些年美军进兵阿富汗时，在这里设置了军事基地。但实际上巴格拉姆早已闻名，其是犍陀罗文明在贵霜王朝时期的一个著名城市，

曾经做过贵霜王朝的夏都。在玄奘的《大唐西域记》中将之写作“迦毕试”。

与早期犍陀罗文明所在的塔克西拉城邦，亦即法显《佛国记》中的竺刹尸罗国不同，到了公元1世纪，大月氏人建立的贵霜王朝，早已不是城邦形态，而是一个版图庞大的帝国了——鼎盛时期，其占据了如今的阿富汗全境、巴基斯坦全境以及印度瓦拉纳西市以西北方邦东南部的广大区域，更还包括如今印巴分治的克什米尔全境。贵霜王朝的触角甚至还进入了如今我国的喀什、和田、莎车等地。前几年，在故宫博物院午门东雁翅楼展厅进行的“浴火重光——来自阿富汗国家博物馆的宝藏”展上，就曾亮相过出土于巴格拉姆的文物，这批文物的原产地还不仅仅是巴格拉姆，而是不同时期印度、埃及、希腊、叙利亚、罗马等地的产物，只不过后来汇聚

下图：唐吉尔河谷。
图片提供 / 侯杨方

