

# 中亚，继续碎裂还是继续交融

也许，未来，从经济到文化的再一次融合，能让中亚再度焕发出别具一格的活力……

主笔 | 姜浩峰

“犍陀罗是古丝绸之路上的交通要道，是希腊、波斯、印度等多元文明碰撞与融合的产物。犍陀罗艺术在丝绸之路沿线文明的不断交流互鉴中焕发出活力与创造力，不仅推动了佛教造像艺术的发展与飞升，也在佛教传入中

国并逐渐本土化的过程中扮演了重要角色。”故宫博物院研究馆员、藏传佛教文物研究所所长罗文华面对采访记者，如此解读此次“譬若香山：犍陀罗艺术展”。

作为这一展览的策展人，罗文华认为，本次展览旨在让大众更好

地了解犍陀罗文化的深厚内涵与重要意义。

其实，岂止罗文华所提及的这些文明曾交汇于此？在古代，犍陀罗与中华文化也曾交融互鉴。巴基斯坦考古学家、犍陀罗研究专家穆罕默德·阿什拉夫·汗教授曾在2019年5月于

下图：2022年5月9日，巴基斯坦白沙瓦，天气炎热潮湿，男孩在小溪中消暑降温。

