

吉美博物馆（法国）

作为西方收藏中国文物最多最丰富的博物馆之一，吉美博物馆收藏了一件典型犍陀罗希腊式佛教造像。这座立像高120厘米，俊秀英挺，气宇轩昂，双臂戴臂钏、腕钏，右手作无畏印，左手叉腰，指间有缯网，显得威严高贵。

帔帛自左肩呈U形绕右肘垂下，稠密的刻纹营造出丝帛的柔软质地。台座刻有四位供养者。综观全身，都有华丽的装饰品，其健硕俊朗的形象，明显受到希腊罗马雕刻崇尚力与美的影响。



犍陀罗希腊式佛立像
像高 120 厘米

美秀美术馆（日本）

坐落在日本滋贺县信乐群山深处的美秀博物馆，单独设有一间展厅用以展示犍陀罗佛教造像。在这里，有一座高约250厘米的犍陀罗立像，是世界上现存最大的单体犍陀罗造像。

该佛陀肩膀宽阔，以放松的姿势站立，左臂略微抬高。一块宽大的布套在双肩，折叠并分层，形成颈带。佛陀的左臂垂下，肘部几乎没有弯曲，手抓住了长袍的边。右臂肘部弯曲，右手缺失。

除了高大的立像，美秀美术馆还有一些犍陀罗坐像。



4至5世纪犍陀罗法轮手印坐佛像
多色灰泥雕塑 像高78厘米



二世纪下半叶犍陀罗佛立像
片岩雕塑 像高二百五十厘米