

贴金箔塔形舍利容器



片岩贴金箔  
3世纪 17.5x11厘米  
塔克西拉卡拉旺A1号塔  
巴基斯坦国家博物馆藏

这件塔型容器出土于卡拉旺寺院A1号塔，佛塔旁边还发现了一块刻有佉卢文的铜碟，现藏于新德里的印度国家博物馆。塔形舍利盒由三层截面圆形塔基和二层圆柱形塔身和半球形覆钵构成，方龕表面刻栏楯，轮盖三重，整体造型尚可，表面镀金。

酒神金盘

金  
公元前1世纪  
直径16.5厘米  
犍陀罗地区  
伊斯兰堡博物馆



金盘浮雕有四头翼狮与四蕨类叶片，中央头像呈希腊贵族面相，发眉骨隆起，双眼圆睁，络腮胡子浓密，长发垂肩。依据发上所饰葡萄叶，一般认为其为古希腊神话中的酒神狄俄尼索斯，他是宙斯之子，护佑着希腊的农业与戏剧文化。狄俄尼索斯推动了古代社会的文明，确立了相关法则，并传授葡萄种植和酿酒技术。

此像是约翰·马歇尔先生赠送给塔克西拉博物馆的，后调至巴基斯坦国家博物馆。雕像描绘了一个斜倚的留有胡子的河神形象，右手似乎拿着丰饶号角。像旁有一只趴卧的动物，头已残，具有某种象征性，或许是狗或者狮子。

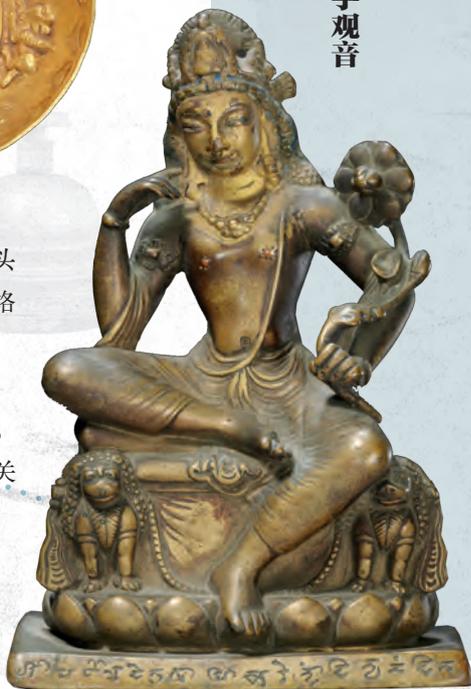
绿色石  
公元前2—前1世纪 36.5x20x13厘米  
巴基斯坦国家博物馆藏

斜倚河神像



思惟莲花手观音

黄铜错红铜  
625—644/645年 14.5x9.5厘米 吉尔吉特地区  
故宫博物院



观音菩萨头戴三叶冠，正中冠叶前有无量光佛小化佛形象。发髻上有扇形装饰，明显受到萨珊波斯贵族服饰的影响。右手抬起，食指伸出，指向面颊，头略右侧，作思惟相。左手持莲枝，沿左臂开敷于左肩。双臂绕帔帛，长裙裹住双腿，衣褶自然写实，左舒坐姿坐于带垫台座上，台座正面垂幔装饰，两边各蹲踞一狮，下承单层仰莲台，下方有长方形地平，地平正面和右侧阴刻前夏拉达字体梵文题记，可见此像来自于勃律王朝。