



上海外国语大学附属外国语学校松江云间中学语文老师董皓阳(右)。



上海中学党委副书记、语文特级教师、正高级教师樊新强。

种信息里去伪存真，学会辨析，这对高中语文学习是非常重要的。”樊新强说，老师最重要的职能，就是在指导、引导之余，点燃学生对于语文发自内心的热爱，“真正激发学生自身的内驱力，让他们爱上阅读”。

关注经典，立足当下

语文的学习绝不能局限于课堂，而是要引导学生关注广阔的外部世界。复旦大学附属中学王希明老师说：“比如目前人工智能很受关注，你会发现各区各校出的考试卷，社科类现代文，很多就涉及人工智能。古人说‘风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心’，语文学科就是要培养学生‘事事关心’的责任感和担当意识。”

当代著名语言学家、教育家张志公有云：字，句，篇章，这三关怎么过法，没有什么窍门，只有两条笨办法。一条是多读，认真地读，一条是多练，好好地练。二者缺一不可，而前者是基础。

在上海中学的语文教学中，这已经成为一种习惯。据樊新强介绍，学生的周末作业中，就要求做剪报或者随笔，“两周一次的剪报，为的就是引导学生去看新闻类的作品，培养他们关注时事，关注当下，关注社会，关注生活”。

几位语文老师对于《新民周刊》举办的青少年社论大赛，都表示欢迎。此次大赛的三个主题是：什么事让你热血上涌？你想要更多人了解什么？当今世界需要怎样的变与不变？

“这三个题目都非常有意思。‘什么事让你热血上涌？’指向的是情感的一面，你需要什么，你会被什么感动，因而而

感动，是学生自我意识的体现；‘你想要更多人了解什么？’则指向他人，他人需要什么，他人在想什么，他人会做什么，让学生树立一种他者意识；‘当今世界需要怎样的变与不变？’这个题目则到了哲学的层次，是对于整个世界的理解。”樊新强表示，“谈个人，谈他者，谈世界，进而引发学生的思考，这三个题目层层递进，设置得非常成功。而且，社论写作对于高考作文的写作也是一种很好的补充，因为本质上，他们都考查学生熟练运用语言文字来表达自己对于这个世界、这个社会的思考和认识。”

“很多学生在初中、小学阶段，会把语文简单理解成为记背背的学科，这种想法在高中一定会碰壁。尤其在写作方面，就算你背了很多东西，若是没有能力还是写不出一篇好作文。”沈文婕说，“社论是针对社会热点展开的真知灼见，要站在当下时代的立场上去分析它们。所以我们特别欢迎这类活动，它能够让学生跟这个世界的联系变得更加紧密。学生参加这个比赛，最终呈现出来的是一篇文章；但从找选题、查资料到下笔写作，是一个能力内化的过程。”

今年2月，ChatGPT迅速火出了圈，交大附中高三语文组第一时间组织学生阅读学习了《新民周刊》的封面报道《ChatGPT的颠覆》。“阅读这类报道的目的，并不是让学生看完以后成为这个领域的专业人士，而是借助这些话题，思考人工智能跟其他信息化工具的本质区别、人类与工具的关系等。当学生阅读了大量素材后，把它变成自己能够驾驭的材料，从而在写作时言之有物。我想这能培养我们的学生，作为未来的知识分子所应该具有的清醒认知、独到眼光和博大胸怀。”沈文婕说。