

想象。我注意到，相当多的社论都是从一个案例、一种现象或大家议论的话题展开，体现了笔者的人文关怀，对弱势群体的关注。还有一部分社论是针对当下急剧变化的世界，评论不同产业需要如何应对？优秀传统文化应该如何继承？国家发展需要考虑哪些问题？不同人群应该怎样做？都涉及一个“变与不变”的问题。

例如，这次金笔奖、银笔奖两篇作品，我都投了推荐票。

我们生活在一个快速变化的时代，青年学子仅仅局限在课堂里，局限在课本知识上是远远不够的。他们应该更多地进入到社会，关注各种社会现象，不断提炼出自己的想法，发表自己的意见和建议。这对社会的进步，对这些孩子的成长都是非常有意义的。

张涛甫：同学们的作品确实比我想象的要好得多，而且无论是在思想、观念还是写作技巧上都非常不错。而且，当我得知参赛的主要是高中生以后，我有些惊讶，毕竟不少作品已经达到了大学生的水平。而获奖的优秀作品，甚至超越了普通大学生的写作水平。

我比较感兴趣的是此次青少年社论大赛的选题视野以及切入的角度。我发现，现在的青少年视野非常开阔，大到对整个宇宙和人类命运的一种关切，小到对于“小镇做题家”等网络流行语的隐忧，他们都有涉及，并且有巧思，提出一些闪光的观点。

《新民周刊》：对参与此次青少年社论大赛的1000多位上海学生，你有什么话要说？

陈思和：通过评审稿件，我很强烈地意识到，这项活动非常有现实意义。社论就是政论、议论国家大事，引导青少年面对当下的现实世界，关心当下社会上每天发生的形形色色的事件，并且要学会要有态度有立场，有主人翁的精神。青少年要有参与意识，树立起“天下事就是我的事，与我有关”，这就是主人翁的精神。

王战：青少年知晓天下，但尚未出“茅庐”。在接下来的路途中，仍需要通过“知行合一”进一步提升修炼自己的才华与道德，持续拓展自己的知识面、提升国际化视野、学好中外



新民周刊首届青少年社论大赛金笔奖（冠军）获得者、上外云间中学高一学生李尚亿。摄影 / 吴轶君

历史，了解国内外时事，不断用自己的方式为社会进步和发展作出自己贡献。

俞立中：中国社会经济经历了一段时间的快速发展，社会形态正处在一个转型期，而且已经成为世界第二大经济体。年轻人不仅要在学校里学到更多的知识和技能，具有创新意识和创新能力，也要融入社会，更多关注社会的未来发展。我觉得年轻人有这个责任，因为世界的未来是年轻人的。

《新民周刊》：对青少年人生观价值观的塑造，社论能起到什么作用？

王战：中华民族有优秀的传统文化与道德基因，譬如提倡“仁义礼智信”，这是我们的传统美德。我们在“格物致知”之时，还需要“致良知”，要成为一个既掌握广博知识，又具有道德良知的社会建设者，“良知”是立德之本。

接下来可能要考虑在形式和内容上要更加润物细无声，在顺应符合时代变化和國家的需求基础上，更加符合青少年身心发展阶段特点。

俞立中：像这类社论比赛就是一个很好的方法。让青少年学子能直接面对各种社会现象，表达自己的看法，这是培养他们思辨能力的重要途径。

我认为，学校教育的一个重要方面就是要让孩子们学会学习、学会选择、学会思辨，尤其是在当今信息化时代。面对错综复杂的世界，面对各种信息的快速传播，思政课更要培养孩