

新民周刊·首届青少年社论大赛

银笔奖
(亚军)

时间的价值——石匠工人的去与留

□ 李雨璇 | 复旦附中高三 10 班 指导教师 | 石 莉

2022 年 7 月，龙门石窟最具盛名的奉先寺卢舍那大佛完成了时隔 50 年的又一次大修。50 年前，这座佛像遍体鳞伤，历经四年维修，终在一众细心坚韧的石匠老师傅的抢救下重获新生。跨越半个世纪，这一些老师傅中，只余当年初作“小工”的刘建设一人参与到了这次大修之中。

虽然相比 50 年前，这次大修的重要性和急迫性都有所下降，但老刘独特的经验和眼光，还是让他成为了修复团队中不可替代的存在。从挑选石材、观察水路，到定位缺损位置、决定修复方式，老刘对石像修复的娴熟和坚守让我们在敬佩的同时，也不禁对石像修复的未来感到担忧——随着老师傅的离开，新生力量在石匠岗位上的缺位愈加明显。如果石匠工作对年轻人的吸引力继续下降，那传统的石匠手艺和修复工艺，或将面临永久失传和消亡。

石匠的没落是石匠工作自身性质和机器普及双重作用的结果：工资低、工作苦，规模化制造削弱了对做工精细度的要求，人工又赶不上机器制造的速度。没有新生代血液的加入，石匠工作在不断衰老——如今在龙门石窟工作的石匠中，最年轻的也已经 49 岁。

然而，更加令人担忧的，是石匠工作中经验积累的困难性。老刘在报道中说到，石匠的技术不是最难习得，真正难得的是石匠的眼力。眼力需要天赋，亦需要时间和经验——与石头相处的时间，与石头打交道的经验。

老师傅可以把技艺倾囊相授，但当断石的眼力成为直觉般刻进骨髓，其中的原由已无法用语言解释清楚，只有亲身经历过那漫长时光的积淀，才能拥有电光火石的即刻判断。而这漫长的时间成本，正是阻碍新生代踏入石匠行业的根本原因：在高速更迭的当下社会，没有人愿意预支半生时光，去追求一种已不再讨喜的匠人能力。

石匠传承的核心，是时间堆叠下经验的习得。而不幸的是，这种石匠赖以维生的精魂，却因与时代的逆向，成为了加速石匠行业消亡的催命符。

一如在龙门石窟修复过程中所体现的那样，石匠工人以及石匠手艺有着其无可替代的价值。这份生于千年前的传统技艺，不该因时代潮流的转变而就此止步。除了高新技术与石匠工艺的逐渐融合之外，我们需要的，更多是对石匠工艺等传统技艺的广泛传播和普及。

借助公众号、综艺、短视频等新媒体形式，这些“濒危工作”更加有机会被新生代群体看到，从兴趣和了解中承认并延续石匠的价值。同时，从教育角度入手，许多高等院校也已开设了诸如文物修复的专科专业，或许也能让工艺之路成为更多人的选择。无论如何，我们应当以认知的改变去守护石匠工作的不变，而非让石匠成为时代的牺牲品。