

次大赛三个社论题目是‘什么事让你热血上涌’‘当今世界需要怎样的变与不变’‘你想要更多人了解什么’，由情感到认识到实践，由自我到他人，可以让学生在对社会事件的关注中，真正体会到鲁迅先生所说的‘无穷的远方，无数的人们，都与我有关’。”王希明说道。

## 谁纵之才，用于何处

新民周刊社首届青少年社论大赛征稿词中写道：“大赛为年轻人提供一个挥斥方遒、浪遏飞舟的舞台！”其中，“挥斥方遒”“浪遏飞舟”之语，来源于毛泽东同志的词作《沁园春·长沙》。自1957年首发于《诗刊》一月号以后，至今六十余年，这阙词影响了中国一代代学子。

气势恢宏的传世之作《沁园春·长沙》，实际创作于1925年晚秋。当时，32岁的毛泽东再次离别故乡韶山，去广州主持农民运动讲习所工作，途经长沙，重游橘子洲。眼见长沙湘江上的美丽秋景，联想当时的革命形势，毛泽东在词中回顾了自己“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒”的时光。1914年，毛泽东入湖南省立第一师范学校求学至1918年离开。他21岁至25岁的年华，在校园度过，却也一直思量校园外、当时军阀统治下的中国，到底应该由谁来主宰国家的兴衰和人民的祸福命运？

“挥斥方遒”，字面上指的是青年人热情奔放、劲头十足。“挥斥”，语出《庄子·田子方》中的“挥斥八极”。其实，很大程度上，伟人也是在思量人类之命运、宇宙之无穷。

至于“浪遏飞舟”，全句为“曾记否，到中流击水，浪遏飞舟”。作者自注是这样写的：“击水：游泳。那时初学，盛夏水涨，几死者数。一群人终于坚持，直到隆冬，犹在江中。当时有一篇诗，都忘记了，只记得两句：自信人生二百年，会

当水击三千里。”

从毛主席《沁园春·长沙》创作的缘起、填词、发表的过程来看——1925年距离1918年已经7年；1957年距离1925年则又是32年。这32年，“天翻地覆慨而慷”。1957年11月，早已是中华人民共和国伟大领袖、党和国家最高领导人的毛泽东访问苏联。在莫斯科大学接见中国留苏学生的时候，他热情洋溢地讲道：“世界是你们的，也是我们的，但是归根结底是你们的。你们青年人朝气蓬勃，正在兴旺时期，好像早晨八九点钟的太阳，希望寄托在你们身上。”

回溯历史，眼看当下。当下的中国，不再是一百多年前积贫积弱的时代。当我们的国家历经各种艰难，进入改革开放时代，终于以较快的速度一步步发展壮大，这才有了如今世界第二大经济体、全面脱贫攻坚取得全面胜利的局面。

但生活在今日之世界的国人，可以在前人奋斗的基础上“躺平”享受了吗？显然，在任何时代都不能如此，毕竟，逆水行舟不进则退。更何况如今的世界，也并非风平浪静。

“非常之世，需要非常之见地。时代洪流浩浩荡荡，年轻人该如何上下求索，振臂一呼，迸发青春力量？时事热点反反复复，年轻人该如何洞察辨析，指点江山，激荡社会关切。”从参赛来稿中，确实能够看到不少同学对邀请函上这段话是仔细琢磨、思考过的。

妙笔奖获得者上海市曹杨二中王子余同学的《小国的眼泪》、上海市奉贤中学张顾成同学的《关于乡村现况、乡村振兴战略的理解与观点》，读来都令人受启发、给人以新收获。

王子余对这样一个新闻事件发表看法——2023年1月，非洲国家布基纳法索正式要求法国撤军，成为该地区继马里之后第二个要求法方撤军的国家。他认为，对布基纳法索人民奋斗以求独立，以及哪怕名义上独立以后仍受到前宗主国压迫之事，我们不应抱以冷漠——“因为透过那一滴晶莹剔透的眼泪能够望见的，何尝不是过往的我们”。纵观王子

但生活在今日之世界的国人，可以在前人奋斗的基础上“躺平”享受了吗？**显然，在任何时代都不能如此，毕竟，逆水行舟不进则退。更何况如今的世界，也并非风平浪静。**