



《人生之路》： 将路遥的精神谱系延伸到新世纪

如果说全剧最大的改编，那自然是后半程从80年代延展到新世纪，以高加林、刘巧珍为代表的一批有志青年投身时代洪流、发扬拼搏精神，从陕北走向上海的故事。从电视剧的海报上，我们也能看到黄土高坡与海纳百川的有机结合。

□记者 | 阙政

3月20日，由阎建钢执导，陈晓、李沁等主演的电视剧《人生之路》在央视综合频道和爱奇艺同步播出。电视剧改编自著名作家路遥的小说《人生》，原著是路遥的成名作和代表作，曾获得“全国优秀中篇小说奖”，还曾入选“中国改革开放四十周年最有影响力小说”，1984年就由吴天明导演翻拍过同名电影，对一代又一代人产生过深远影响。

在《人生》的扉页上，路遥引用了作家柳青的话：“人生的道路

虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。没有一个人的生活道路是笔直的，没有岔道的。有些岔道口，譬如政治上的岔道口，事业上的岔道口，个人生活上的岔道口，你走错一步，就可以影响人生的一个时期，也可以影响一生。”

而今，这部最新的《人生之路》，定位是“经典时代焕新剧”——对原著中篇小说进行一个时空上的延展，续写一代青年人的故事。

上图：《人生之路》人物群像。



《人生之路》海报。